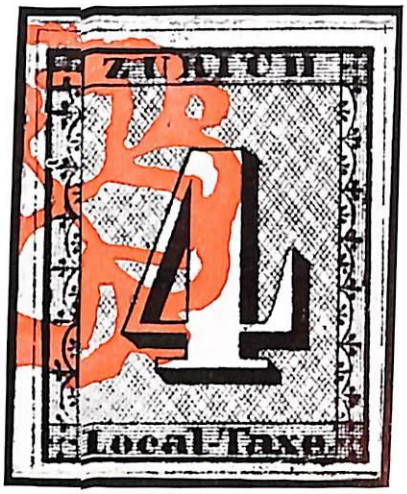
SUISSE - N° 9 A
L'un des plus beaux exemplaires, connus de cette grande rareté.



Un joyau de la vente
Willy BALASSE
d'octobre 1969
(17 au 25)

Balasse

MAGAZINE

(Fondé en 1936)

45-45a, RUE DU MIDI, BRUXELLES • NUMÉRO 185 - SEPTEMBRE 1969

52E SAISON HARMER

Ventes publiques de Bond Street

29-30 SEPTEMBRE, 1er OCTOBRE

BRITISH COMMONWEALTH, comprenant des collections offertes sur ordre de la « ROYAL NATIONAL LIFE BOAT INSTITUTION »; par ordre de Miss M. Kirkby-Mason, de Seaton, Devon; sur ordre des exécuteurs testamentaires de feu J. Bates, Esq. de Glasgow; sur ordre de T. Williams, Esq. de Mallow Co. Cork; sur ordre de C. F. Windrow, Esq. de East Bridgford, Notts., et des ensembles appartenant à d'autres collectionneurs, comprenant PLUS DE 50 LOTS, COLLECTIONS ET DIVERS, suivis d'importantes sélections du CAP, INCLUS MAFEKING; CEYLAN CLASSIQUE; ILES FALKLAND, COMPRENANT DES LETTRES; GAMBIE, MALTE, MAURICE, NOUVELLE-ZELANDE, SAINTE-HELENE; également Egypte, Hong-Kong; Irlande, Kenya, Nord Borneo, Rhodésie; Saint-Vincent, Sarawak, Sierra-Leone, Soudan, etc., etc.

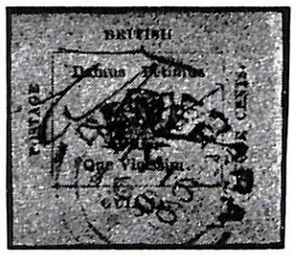
Catalogue (7 planches photographiques) : **36 ou 60 francs belges,** avec liste des prix réalisés.

13-14 OCTOBRE

GRANDE-BRETAGNE SPÉCIALISÉE. Une vente exceptionnelle, débutant avec une bonne section d'HISTOIRE POSTALE, suivie d'environ 1.200 exemplaires lotis de manière attrayante DU 1 D. et 2 D. DE 1840; ensuite, émissions ultérieures gravées, embossées et lithographiées : 1867-83, 1883-84 ET GROSSES VALEURS DE 1884; 1881, 1 d. lilas, comportant des épreuves; EDOUARD VII; GEORGE V, avec épreuves et variétés de filigrane; émissions « HIPPOCAMPES », Jubilé d'argent 1935, 2 1/2 d. BLEU DE PRUSSE, isolé et bloc de 4; GEORGE VI, comprenant 1941-42, 2 d., bloc de 4, non dentelé, sauf dans le bas, 1950-51, paire tête-bêche du 1/2 d., en partie de carnet; ELIZABETH II, « couleurs manquantes », OFFICIELS, comprenant V. R., 1 d., neuf et oblitéré; rares SPÉCIMENS, ABROADS, etc., etc.

Catalogue artistique avec de nombreuses illustrations : **42 ou 66 francs belges,** avec liste des prix atteints.

20 OCTOBRE



COLLECTION DE GUYANE ANGLAISE, TITULAIRE DE MÉDAILLE D'OR, OFFERTE SUR ORDRE DE M. W. A. TOWNSEND, ESQ., PRÉSIDENT DE LA « ROYAL PHILATELIC SOCIETY » DE LONDRES.

Cette collection remarquable contient notamment : 1850 « COTTON-REELS », 4 C. (3, DONT UN SUR PAPIER PELURE), 8 C. (4, UN SUR LARGE PARTIE DE LETTRE, UN AUTRE SUR FRAGMENT). 12 C. (6, UN SUR FRAGMENT, UN AUTRE SUR LETTRE), 1852, lithographié 1 c. (2), 4 c. (2, un sur entier), 1853, 1 C., comprenant UNE RARE BANDE DE 4 SUR LETTRE; 1858-59; émissions de 1853-59, 1856, SÉRIE TYPE 4 C. NOIR SUR MAGENTA (3, UNE SUR LETTRE); 4 C. NOIR SUR ROSE CARMINÉ (UN ISOLÉ ET LA SEULE PAIRE CONNUE); 4 C. NOIR SUR BLEU; 1860 à 1866, lithographié avec 8 C. COUPÉ SUR LETTRE; 1863 à 1875, lithographié avec épreuves, et 1866 avec 12 C. COUPÉ EN TROIS, SUR LETTRE; 1862 et 1882, série types provisionnels, émissions suivantes avec de nombreuses épreuves et variétés; LES ÉMISSIONS OFFICIELLES AVEC BLOCS; 1875 et 1877, etc., etc.

Catalogue artistique avec deux planches en couleurs et illustrations : **42 ou 66 francs belges,** avec liste des prix atteints.

H.R. HARMER LTD

THE INTERNATIONAL STAMP AUCTIONEERS
41 NEW BOND STREET
LONDON WIA 4 EH
ENGLAND

Telegrams :
« Phistamsel London, W. 1 »

ETATS UNIS - LA LETTRE

1. 1847. 5 c. brun rougeâtre. Très bel exemplaire d'un premier tirage, sur enveloppe à N.J., oblitéré d'une grille bleue. Certificat — £ 65/—/—
2. 1847. 5 c. brun-rouge. Bel exemplaire oblitéré sur lettre, par une grille rouge. Baltimore c.d.s. du 15 octobre en bleu. Attrayant — £ 60/—/—

3. 1847. 5 c. brun rougeâtre. Bel exemplaire sur entier à New York, oblitéré par la rare oblitération de ville Hartford à Magenta — £ 75/—/—
4. 1847. 5 c. brun rougeâtre foncé. Deux superbes exemplaires sur lettre à Washington qui présente également un exemplaire du 1 c. noir-jaune U.S. Mail carrier. Document très séduisant — £ 175/—/—

5. 1851. 1 c. bleu, type 4. Bel exemplaire oblitéré sur circulaire à New York. Scott 1 — £ 30/—/—
6. 1851. 1 c. bleu, type 4. Belle paire horizontale sur circulaire imprimée, vers Londres. SG. 25 vc — £ 35/—/—
7. 1851. Ic. bleu, type 4 et trois exemplaires du 3 c. brun-orange, tous annulés sur lettre vers la Californie, avec grille noire d'Auburn. Scott 9, 10 — £ 20/—/—
8. 1851. 3 c. brun cuivré. Superbe exemplaire marginal supérieur sur lettre de New York. S.G. 12a — £ 14/—/—
9. 1851 - 6. 10 c. vert, type 3. Bel exemplaire oblitéré sur lettre, de 1857 à Richmond Hill. Annulé par c.d.s. Rare, S.G. 17 — £ 22/—/—
10. 1857 - 61. 1 c. bleu, type 5. Très attrayante paire sur lettre, oblitérée par l'annulation Red Carrier. Rare — £ 25/—/—
11. 1857. 1 c. bleu foncé, type 5a. Bel exemplaire oblitéré de ce rare sub-type, annulé sur lettre à Maine. S.G. 26 va — £ 50/—/—
12. 1857 - 61. 10 c. vert, type 1. Bel exemplaire oblitéré sur lettre, de Californie au Connecticut. Rare, Scott 31 — £ 55/—/—

13. 1857. 12 c. noir, dent. 15. Belle paire horizontale oblitérée sur petite lettre vers l'Angleterre, en janvier 1860. Nettement oblitérée, très attrayante. Scott 36 — £ 48/—/—
14. 1860. 30 c. orange. Exemplaire attrayant de ce timbre oblitéré de New York vers la France, au moyen d'une grille rouge. Rare, Scott 38 — £ 70/—/—
15. 1861. 24 c. lilas gris. Bel exemplaire oblitéré sur enveloppe à Manchester, en février, au moyen d'une grille circulaire rouge, de New York, Scott 37 — £ 65/—/—

16. 1861 - 6. 2 c. « black jack » et 10 c. vert foncé, finement oblitérés sur l'enveloppe Postal Stationery, adressée en Allemagne — £ 20/—/—
17. 1863. 24 c. lilas. Bel exemplaire sur enveloppe très attrayante à Manchester, en 1864, de Boston. Scott 78. — £ 25/—/—
18. 1867 - 8. 30 c. orange, de 1861, oblitéré sur lettre vers Paris, de Boston. Annulé par oblitération noire du type « cork ». Scott 71 — £ 30/—/—
19. 1872 - 3. Rare lettre en provenance de Yokohama (Japon) vers l'Angleterre, via San Francisco, portant les timbres des émissions de 1870 - 3, pour compléter l'affranchissement de 16 c. S.G. 141a, 161 — £ 55/—/—
20. 1928 - 33. Deux lettres « Graf Zeppelin » portant les valeurs jusqu'au $ 1.00.—. Marques de transit entières. S.G. 807, 854, 900 — £ 15/—/—

HAWAII

21. 1871 - 1887. Grande pièce et enveloppe complète portant trois timbres, en bon et très bon état. Scott 33, 35, 44 — £ 30/—/—

Demandez-nous le catalogue illustré contenant nos offres en beaux timbres, provenant de notre vaste stock d'Europe et du monde.

W. E. LEA (PHILATELISTS) LTD.

1 THE ADELPHI
JOHN ADAM STREET, STRAND
LONDON W. C. 2 (ENGLAND)
TEL. 01-930.1688/9

Les plus grands magasins d'Europe
Rez-de-chaussée - 3 étages - 7 vitrines

Les Établissements
WILLY BALASSE

SONT FIERS DE VOUS RAPPELER
QUE DE 1968 A JUIN 1969
UN SEUL DE LEURS NOMBREUX DÉPARTEMENTS
A DÉPASSÉ LE CHIFFRE IMPRESSIONNANT DE :

Fb 56.000.000 SOIT **£ 466.000**
ENVIRON

POURQUOI ? ? ?

PARCE QUE : **LES SALLES DE VENTE**
WILLY BALASSE
lieu de rendez-vous des plus grands **acheteurs connus,** occupent, au **cœur de Bruxelles, à quelques heures des principaux centres philatéliques étrangers, UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
manifeste, depuis quarante ans, **une inlassable activité** qui lui assure des débouchés **DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
a acquis, sur le plan international, une réputation de **compétence** et de **parfaite correction.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
a constitué une équipe dirigée par **DES EXPERTS QUALIFIÉS** lui permettant de réaliser, en **six semaines,** un lotissement rationnel et rapide de toutes collections : description, cotation, rédaction et impression des catalogues richement illustrés avec reproductions en couleurs.

PARCE QUE : WILLY BALASSE
possède **une riche documentation pour l'expertise,** comprenant faux et originaux.

PARCE QUE : WILLY BALASSE
garantit l'authenticité des timbres offerts dans ses ventes.

PARCE QUE : **LES VENTES PUBLIQUES**
WILLY BALASSE
bénéficient du courant d'affaires de **ses grands magasins** et de la clientèle du **Balasse Magazine.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
consent — après accord préalable — **toute avance sur réalisation de collections et tout crédit sur achat en vente publique.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
tient à la disposition de ses vendeurs belges et étrangers **un service dirigé par un docteur en droit à même de résoudre tout problème fiscal.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
tient à la disposition de sa clientèle internationale des interprètes pouvant s'exprimer **en six langues : allemand, anglais, espagnol, français, italien et néerlandais.**

PARCE QUE : WILLY BALASSE
accueille sa clientèle **dans des salles d'exposition et de ventes claires et confortables,** ventes au cours desquelles des consommations de qualité sont **offertes « ad libitum »...**

Un aspect des salles de ventes Willy BALASSE, toujours à la pointe du succès.

En marge de l'
EXPOSITION PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE DE LONDRES 1970

WILLY BALASSE

s'est assuré UNE SÉRIE SENSATIONNELLE DE COLLECTIONS ET RARETÉS

notamment : l'EXCEPTIONNELLE ET TRÈS IMPORTANTE COLLECTION DE **S. M. LE ROI LÉOPOLD DE BELGIQUE** (voir pages 187 à 190)

VENDEURS : Profitez du succès que ces ventes remporteront pour vendre ou nous confier sélections, raretés et collections de qualité.

Prochaines ventes : du 17 au 25 octobre et 5, 6, 11, 12 et 13 décembre 1969

WILLY BALASSE

MAGASINS - BUREAUX - SALLES DE VENTE
43 a, 45, 45 a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1
Tél. 13.29.51-13.29.52 - Cables : Balasphila-Bruxelles

460.000 francs belges

UN PRIX ATTEINT QUI ATTESTE DE LA **QUALITÉ** ET DU **SUCCÈS** DES
VENTES PUBLIQUES WILLY BALASSE

UN NOUVEL AVANTAGE DES

VENTES GIBBONS

CONDITIONS TRÈS INFÉRIEURES

aux conditions pratiquées par la CONCURRENCE

PAS DE COMMISSION D'ACHAT

ENVOYEZ-MOI la brochure contenant tous détails sur les facilités offertes par

STANLEY GIBBONS AUCTIONS LTD.

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Stanley Gibbons Auctions Ltd.
Drury House Russell Street
London W.C.2 England

VAN DIETEN AUCTIONS

(LA PLUS ANCIENNE MAISON DU MONDE DE VENTES PUBLIQUES)

LA HAYE - Tournooiveld, 2 - PAYS-BAS

AU COURS DE LA SAISON 1968-1969 NOUS AVONS VENDU POUR LE MONTANT IMPRESSIONNANT D'ENVIRON

40 millions de Fb

Prochaines ventes :

N° 434

Octobre 13-16. Collection spécialisée Pays-Bas 1852, comprenant la fameuse collection **P.D. Walter - Suisse.** Collections de tous les pays en albums, etc.

N° 435

Novembre. Grande vente de timbres et séries rares du monde entier. La collection d'exposition, bien connue, Pays-Bas 1852, spécialisés de **Richard Boyer - Copenhague.**

N° 436

Décembre. Grande vente **Histoire postale.** Collection de feu **Mr. K. Viehoff - Delft,** comprenant les Pays-Bas, les armées de Napoléon, Ballons montés, Pigeonpost, Postes militaires, plis accidentés, Poste aérienne, etc.

LES CATALOGUES SERONT ENVOYÉS GRATUITEMENT SUR DEMANDE !

TOSCANE 1851

1 QUATTRINO-BLOC DE DIX
SUPERBE !

DES PIÈCES RARES
COMME ON EN TROUVE

CHEZ :

RENATO MONDOLFO

VIA DEGLI URALI, 12
ROMA (ITALIE)
TÉL. 595.871 - 596.961

QUI EST TOUJOURS
ACHETEUR
DE COLLECTIONS
ET RARETÉS

au plus haut prix

LA MAISON DE TIMBRES

MERKUR

ACHÈTE TOUJOURS

des émissions classiques du monde entier, uniquement en pièces de très bonne qualité aux prix du jour les plus élevés.

NOUS FOURNISSONS
les raretés du monde entier, les émissions classiques de tous pays, en qualité de luxe, lettres rares, etc. etc.

Grand stock spécial de
GRANDE-BRETAGNE - GIBRALTAR - MALTE - IRLANDE
et des colonies anglaises.

Prenez contact avec nous
ou
rendez-nous visite

MAISON DE TIMBRES
MERKUR

AU CŒUR DE LA VILLE
DES FOIRES COMMERCIALES,
A DEUX PAS DE LA KONSTABLER WACHE

D-6000 Frankfurt am Main

VENTE, CONSULTATION ET
BUREAU DANS LA MAISON
J U N G W E B E R
Klingerstr. 11 - Tél. 0611/28.74.77

Des envois de matériel sont acceptés dès maintenant

POUR LA 2e VENTE DE RARETÉS
en
OCTOBRE - NOVEMBRE 1969
de
ATLANTIS AUCTIONS
GALERIE S. A.
LUGANO

Conditions inhabituelles pour nos vendeurs

Renseignements sur demande

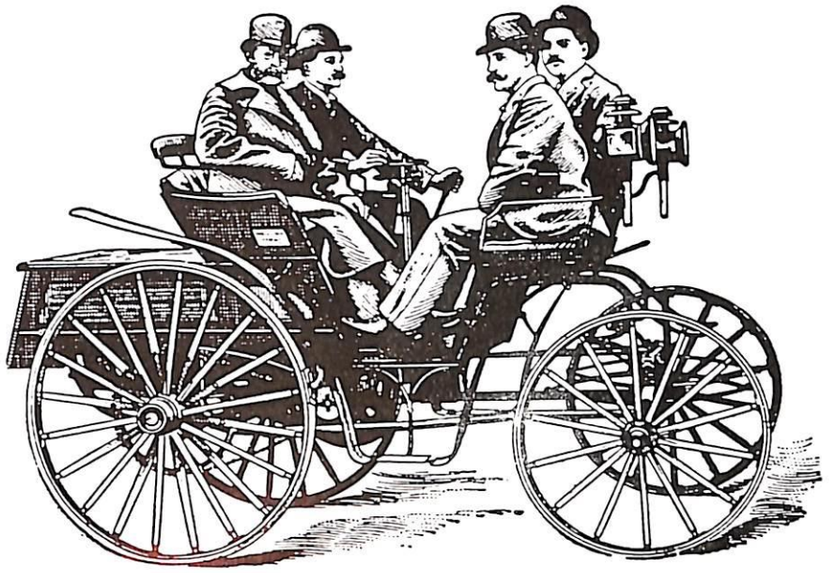
Nous demandons uniquement
des timbres CLASSIQUES
du monde entier !
Valeur :
500 francs suisses minimum

Nous achetons

collections et timbres isolés
de toute importance
contre paiement comptant immédiat.

ATLANTIS AUCTIONS GALERIE S.A.

6902 LUGANO PARADISO
CASELLA POSTALE 78
TÉL. 8.60.20
SUISSE



LES années passent vite...

QUATRE COLLECTIONNEURS du commencement de notre siècle, leurs collections représenteraient, aujourd'hui, une fortune.

POUR réaliser d'importantes collections et de précieuses pièces classiques, il est presque toujours nécessaire d'avoir recours à une grande maison de ventes publiques, riche en traditions. Il n'y en a pas beaucoup !

EDGAR MOHRMANN figure parmi les noms mondialement réputés dans le domaine des maisons de ventes publiques internationales. Les résultats de nos ventes importantes en sont toujours la preuve.

LES pièces philatéliques rares et précieuses sont recherchées et convoitées dans le monde entier et vous auriez la possibilité de les vendre partout, mais le feriez-vous ?

Choisissez avec certitude la voie du succès !

EdgarMohrmann&Co

UNE FIRME MONDIALE FONDÉE IL Y A 50 ANS

2 HAMBURG I - SPEERSORT 6
Tél. 32.64.28 - 33.67.28

Friebel's

26E VENTE PUBLIQUE

UNE VENTE REMARQUABLE DE LA CLASSE DES PRIX MOYENS !
3.000 LOTS

LE 18 OCTOBRE 1969, A AIX-LA-CHAPELLE DANS LE RESTAURANT « ZUM WALFISCH » - PONTSTR. 97 - 99

VIEUX ÉTATS ALLEMANDS	Dispersion d'une collection de Prusse spécialisée contenant de nombreuses lettres; une lettre de Bavière avec le 12 et le 18 kr. en pièces marginales; environ 60 lettres de Taxis, Lettres d'Hambourg, Heligoland, Oldenbourg, Wurttemberg: plusieurs lettres de 18 kr.; nombreuses paires, bandes et spécialités.
COLONIES ALLEMANDES	Notamment « Lettre océane »; un télégramme par mer destiné à Windhulk, en 1912.
EUROPE	Rares pièces de Scandinavie; France avec précurseurs; des lettres classiques; des affranchissements mixtes et composés, des lettres par ballons, provisoire, n° IV, sur lettre; Grande-Bretagne; toutes les valeurs d'une livre; lettres de l'Etat, de l'Eglise et de Toscane; 2 Trinacries; Pays-Bas, n° 1-3, spécialisés, avec planches; Autriche et Lombardie, première émission sur lettres et oblitérations rares; grande collection d'oblitérations; Suède avec précurseurs et les deux premières émissions; Suisse avec cantonaux, rayons et nombreux strublis; préphilatélie; oblitération de Tessin, etc.
OUTRE-MER	Lettres du Canada, Japon, Corée, U. S. A. et colonies anglaises.
COLLECTIONS	Cette fois particulièrement abondantes et très favorablement limitées. A regarder !

Le catalogue paraîtra mi-septembre et sera envoyé aux clients fidèles.

Les nouveaux clients intéressés sont priés de le demander à :

KURT FRIEBEL

« AUCTIONEER » ET EXPERT EN TIMBRES-POSTE

51 AACHEN - HERZOGSTR. 10 - ALLEMAGNE
TÉL. 50.55.44

LINDNER FALZ LOS ALBUM

Nouveau !

Prix de lancement : 25 francs la feuille

La feuille-classeur **Lindner OMNIA,** entièrement plastifiée.

Que vous collectionniez des sujets, des blocs, des bandes, des entiers, la meilleure solution est la feuille-classeur **Lindner OMNIA** à double face, entièrement plastifiée et conçue pour les reliures à 18 anneaux.

Vos timbres sont parfaitement protégés des deux côtés.

Ces feuilles existent en noir ou blanc avec :

1 bande	de 292 mm de hauteur	5 bandes	de 53 mm de hauteur
2 bandes	de 142 mm de hauteur	6 bandes	de 42 mm de hauteur
3 bandes	de 92 mm de hauteur	7 bandes	de 37 mm de hauteur
3 bandes	de 68 mm de hauteur	8 bandes	de 30 mm de hauteur

Vient de paraître :

La feuille **OMNIA** mixte, à 4 bandes, de différents formats, en noir ou blanc, même prix.

LES COMPLÉMENTS **LINDNER** VIENNENT DE PARAÎTRE

EN VENTE DANS TOUS LES BONS MAGASINS DE TIMBRES-POSTE

POUR VOTRE
CALENDRIER
DE DATES IMPORTANTES

LA 145e GRANDE VENTE INTERNATIONALE GROBE AURA LIEU DU 13 AU 17 OCTOBRE 1969. UN MATÉRIEL FANTASTIQUE SERA MIS AUX ENCHÈRES.

Des pièces exceptionnelles en tête du classement mondial.

Nous dispersons notamment :

Une belle collection de Bade spécialisée comprenant de nombreuses oblitérations intéressantes; une collection des colonies allemandes avec les pièces les plus rares et des précurseurs; une grande collection spécialisée de Sarre avec des variétés rares; une collection spécialisée des îles; une splendide collection de Grande-Bretagne et beaucoup d'autres choses.

Des envois pour les ventes publiques futures sont acceptés sans interruption. Des questions ? (0511) 2.52.20 vous renseignera volontiers.

HANS GROBE
3 Hannover - Theaterstrasse 7.

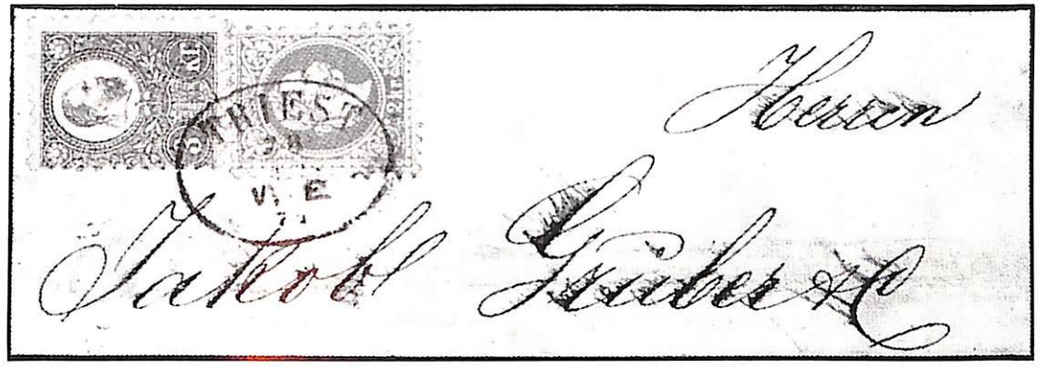
En trois générations :
expérimenté, dynamique, de confiance.

GROBE

LA PHILATÉLIE
SCIENTIFIQUE

SCHWENN AG ZURICH

Vente publique spéciale du 3 au 7 novembre 1969



Affranchissement mixte extrêmement rare Autriche-Hongrie. Prix de départ : 25.000 fr. s.

Au début de novembre 1969 sera réalisée aux enchères, à Zurich, la fameuse collection spécialisée de **Hongrie du banquier Levey, de Chicago,** d'une valeur approximative de **1.000.000 de fr. s.**
Cette collection est composée des premières émissions en lithographie et gravure.
En dehors de raretés mondiales, elle comprend : des exemplaires isolés, paires, blocs et lettres de qualité et pièces de luxe, ainsi que des affranchissements mixtes extrêmement intéressants d'Autriche-Hongrie; en outre, importante collection d'oblitérations.
Les philatélistes intéressés recevront, sur demande, le catalogue richement illustré.

DISPERSION

de la plus grande collection de Hongrie connue au monde

LE CENTRE INTERNATIONAL DU TIMBRE

LA MAISON
DE PHILATÉLIE AUX RELATIONS MONDIALES

schwenn ag zürich

H. C. Schwenn AG - CH - 8022 Zürich - Bahnhofstrasse 18
Postfach 166 - Tel. 44.18.77

ARGENT
ARGENT
ARGENT
ARGENT

QUI
N'EN A
PAS
BESOIN?

VOUS POUVEZ EN OBTENIR TRÈS BIENTÔT CHEZ NOUS !

ENVOYEZ VOS TIMBRES DÈS MAINTENANT POUR NOTRE

21e grande vente publique internationale de fin novembre

DES AVANCES SUR LES ENVOIS SERONT ACCORDÉES
DE N'IMPORTE QUEL MONTANT ET EN TOUTES DEVISES

Vous le savez déjà :
LES VENTES SCHWENN sont pour vous aussi les bons partenaires. Notre riche clientèle mondiale est notre force. Le tirage de plus de 20.000 catalogues contacte les collectionneurs les plus éminents, les plus intéressants et les grands marchands du monde entier. Nos ventes publiques sont des bourses philatéliques d'un style particulier. Une équipe d'experts, forte de nombreuses années d'entraînement en tous domaines, travaille pour vous et pour nous. Nous vous conseillons volontiers, pour toutes questions, tant financières que philatéliques, surtout ayant trait aux objets importants et liquidation de successions. Nous avons la confiance du monde philatélique; de la sorte nous sommes en tête.

schwenn

H. C. Schwenn, 6 Frankfurt/Main 4 - Bockenheimer Landstrasse 18
Tel. 72.03.01 - Telex 04-413.350

NOTRE 20e GRANDE VENTE PUBLIQUE AURA LIEU DU 30 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 1969 A FRANCFORT

Demandez le catalogue - Participation aux frais : DM 10,-

N° 185 BIMESTRIEL LE N° : F.B. 20 SEPTEMBRE 1969

BALASSE MAGAZINE

LES PLUS HAUTES DISTINCTIONS AUX EXPOSITIONS NOTAMMENT VERMEIL A « PRAGA » 1968

SOMMAIRE:

	Pages.
La poste à Verviers, par le Dr Jacques STIBBE	176
Controverses d'autrefois, par le colonel L.-P. HERLANT	180
Belgique, par J. VILAIN	184
Les grandes étapes de l'évolution de la poste avant l'apparition du timbre, par P. DUSART	191
Nouvelles de l'Académie, par R. HUBINONT	195
MM. Philippe Walravens et Julien P. Jordens promus académiciens	196
Communiqués	198
Exphisalm 69, par R. LEVEQUE	199
« Le Tour du monde » :	
Ici la Grande-Bretagne	201
Ici l'Italie	202
Bibliographie, par Mme HENROT-BROUHON	204

La reproduction des articles est strictement interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

ABONNEMENT ANNUEL (Timbres neufs en cours acceptés)

Belgique, Luxembourg, ex-Congo Belge		fr. b. 90			
Allemagne	D.M. 8		Grande-Bretagne	sh. 17	
Brésil	cr. 120		Italie	l. 1.250	
Canada	$ 2		Norvège	cour. norv. 15	
Danemark	cour. dan. 20		Pays-Bas	fl. 7	
Espagne	pes. 150		Portugal	esc. 60	
Etats-Unis d'Amérique	$ 2		Suède	cour. suéd. 10	
France	F. F. 10		Suisse	fr. s. 8	
			Etranger	fr. b. 100	

TARIF DE PUBLICITÉ :

La page entière	fr. b. 5.000	La page couv. (II ou III)	fr. b. 6.000
La 1/2 page	2.800	La première page avant texte	6.000
Le 1/3 de page	1.900	La page face au sommaire	5.500
Le 1/4 de page	1.500	La page couverture (IV)	8.000

Demandez notre tarif de publicité en 3 langues

REMISE POUR 3 INSERTIONS : 10 % - POUR 6 INSERTIONS : 20 %

DIRECTEUR, RÉDACTEUR EN CHEF : WILLY BALASSE
Membre de l' « Union de la Presse Périodique Belge »
Secrétaire de rédaction : Hélène Corbisier de Méaultsart
RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 43a, 45 et 45a, rue du Midi— BRUXELLES 1
Compte Chèques Postaux 1814.20 (Bruxelles) - Téléphone 13.29.51/52 - Reg. du Commerce de Bruxelles 4141

La poste à Verviers

par le Dr Jacques STIBBE (suite) (*).

Une impardonnable coquille nous a fait omettre le nom de l'auteur, sous ce même article paru dans le magazine nº 184 du mois de juin. Que le docteur Jacques Stibbe veuille bien nous en excuser! H. C. M.

LES cachets à date des bureaux ambulants portent, à partir de 1855 environ, la mention de l'heure; cette heure est celle du départ du train en tête de ligne. Pour les ambulants effectuant plusieurs voyages quotidiens, elle permet de distinguer ces voyages à condition de connaître les horaires. Mais ce n'est pas chose aisée, car non seulement nous en sommes mal informés, mais surtout parce que beaucoup d'horaires subissaient de fréquentes modifications. De minimes changements, tel le passage de l'horaire d'été à celui d'hiver, pouvaient modifier la notation de l'heure: si le train de 7 h 55 du matin partait à 8 h 05, le cachet postal indiquait 8 M au lieu de 7 M.
Nous avons noté les quelques indications d'heures dont nous avons eu connaissance, et nous insistons sur leur caractère précaire et sur l'insuffisance de notre information.
Voici la liste des bureaux ambulants touchant Verviers de 1850 à 1895, avec leurs heures de départ.

Est 1.
Créé en 1850.
Trajet : Bruxelles-Verviers et Verviers-Bruxelles.

Horaire connu :	Bruxelles	Verviers
1853	7 M	3 S
1868	9 M	
24.7.70	7 M	4 S
1871	9 M	
1877		6 S
15.1.89 (N.B.)	1 S	
1.6.93		7 S

N. B. — Le wagon effectuant le trajet Bruxelles-Verviers (départ 9 M) prend la dénomination d'Ostende-Verviers nº 2, tandis que le wagon effectuant le même trajet (départ 1 S) appelé Est 6 prend le nom d'Est 1.
Le 16.12.95 devient Bruxelles-Verviers 2 et Verviers-Bruxelles 2.

Est 2.
A) Créé en 1850.
Trajet : Bruxelles-Verviers et Verviers-Bruxelles.
Supprimé le 1.8.87; devient Ostende-Verviers nº 1.

B) Le 1.11.89 Est 6 devient Est 2.
Trajet : Verviers-Bruxelles, sans retour.
Trajet prolongé jusqu'à Herbesthal à partir de 1889/1892(?).

Horaires :	Bruxelles	Verviers
1853	10 M	3 M
1868	1 S	
26.5.69	5 S	
24.7.70	1 S	1 M
1.8.71	5 S	
1.8.87	supprimé	supprimé
1.11.89	néant	8 M
1890 ?		7 M (Herbesthal)

Le 16.12.95 devient Herbesthal-Bruxelles 1.

Est 3.
Créé en 1850.
Trajet: Bruxelles-Verviers et Verviers-Bruxelles.
Le trajet Verviers-Bruxelles est supprimé du 24.1.71 au 1.6.88 par création des ambulants Est 3 A et Est 3 B.
Trajet prolongé jusqu'à Herbesthal vers 1892.

(*) Voir « Balasse Magazine », nº 181, 182 et 184.

Horaire :	Bruxelles	Verviers
1853	9 S	11 M
26.9.62	10 S	
24.7.70		10 M
25.1.71		supprimé
1.7.75	11 S	
1.6.88		11 M
1892		10 M (Herbesthal)

N. B. — Le bureau Est 3 A emploie souvent le cachet Est 3; on le reconnait à l'heure : 11 M.
Le 16.12.95 devient Herbesthal-Bruxelles 2 et Bruxelles-Herbesthal.

Est 3 A.
Créé le 25.1.71.
Supprimé le 1.6.68.
Trajet : Verviers-Bruxelles.
Créé par dédoublement de l'ambulant Est 3 dans le trajet Verviers-Bruxelles. Redevient Est 3 lorsque le bureau Est 3 B change de nom.

Horaire :	Verviers
25.1.71	12 S
1.7.75	11 M
1.6.88	supprimé

Est 3 B.
Créé le 25.1.71.
Supprimé le 1.6.88.
Trajet : Verviers-Bruxelles.
Créé par dédoublement d'Est 3 dans le trajet Verviers-Bruxelles.
Devient Ostende-Verviers nº 2.

Horaire :	Verviers
25.1.71	2 S
1.6.83	3 S
1.6.88	supprimé

Est 4.
Prolongation temporaire de l'ambulant d'Erquelinnes à Liège jusqu'à Verviers en 1870 et 1871.

Départ Erquelinnes	2 M (?)
Départ Verviers	2 S (?)

Est 6.
Créé le 15.7.74.
Trajet Bruxelles-Verviers supprimé le 15.1.89.
Verviers-Bruxelles supprimé le 1.11.89.

Horaire :	Bruxelles	Verviers
15.7.74	1 S	8 M
15.1.89	Est 1	
1.11.89		Est 2

Ostende-Verviers nº 1.
Créé le 1er août 1887, par fusion d'Ouest 2 (Malines-Ostende) et Est 2 (Verviers-Malines) et retour.

	Verviers	Ostende
1.8.87	1 M	3 S

Le 16.12.95 devient Ostende-Verviers et Verviers-Ostende.

Ostende-Verviers nº 2.
Créé le 1.6.88, par fusion d'Est 3 B (Verviers-Bruxelles) et Ouest 1 (Bruxelles-Ostende et Ostende-Bruxelles).

Trajets :

A.

	départ		arrivée
Verviers	3 S	Ostende	8 S
Ostende	3 M	Bruxelles	5 M
Bruxelles	4 S	Malines	5 S

Le retour du wagon de Malines à Verviers se fait à vide. L'ensemble du trajet durant plus de 24 heures, il devait exister deux wagons portant le même nom et partant un jour sur deux.

Le règlement de 1888 donne comme description de l'ambulant : départ de Verviers, arrivée à Ostende, résidence du personnel à Verviers et Ostende.

B. Le 15.1.89 le trajet Bruxelles-Malines est supprimé et remplacé par le voyage de Bruxelles à Verviers effectué auparavant par Est 1.

	départ		arrivée
Bruxelles	9 M	Verviers	1 S
Verviers	3 S	Ostende	8 S
Ostende	3 M	Bruxelles	5 M

Le parcours total s'effectue en 22 heures; un wagon suffit.

Le règlement de 1889 définit l'ambulant comme suit : départ Bruxelles, arrivée Verviers et Ostende, résidence du personnel à Bruxelles.

C. Le 1.6.93 le trajet direct de Verviers à Ostende s'effectue avec arrêt à Bruxelles.

	départ		arrivée
Verviers	3 S	Bruxelles	5 S
Bruxelles	9 S	Ostende	11 S

Les autres parties du parcours sont inchangées.

Ostende	3 M	Bruxelles	5 M
Bruxelles	9 M	Verviers	1 S

L'arrivée tardive à Ostende s'explique par le fait que le train était en correspondance avec la malle de nuit pour l'Angleterre dont le départ avait été retardé de 8 à 11 heures du soir en 1893.

Le 16.12.1895 l'ambulant porte un nom distinct pour les quatre trajets qu'il effectue, à savoir : Ostende-Bruxelles 2, Bruxelles-Verviers 1, Verviers-Bruxelles 1 et Bruxelles-Ostende 3.

Horaires :	1.6.88	15.1.89	1.6.93
Ostende-Bruxelles	3 M	3 M	3 M
Verviers-Ostende	3 S	3 S	—
Bruxelles-Malines	4 S	—	—
Bruxelles-Verviers	—	9 M	9 M
Verviers-Bruxelles	—	—	3 S
Bruxelles-Ostende	—	—	9 S

C. Période de 1895 à 1914.

LE 16 décembre 1895, chaque bureau ambulant prend le nom du parcours qu'il effectue et change d'appellation à chaque parcours. Les cachets à date mentionnent l'heure de départ et d'arrivée aux points extrêmes du trajet. Ces heures sont exprimées, comme auparavant, par 1 à 12 M (matin) et 1 à 12 S (soir). A partir du 1er mai 1897 la notation de l'heure se fait de 1 à 24.

Le bilinguisme des cachets postaux est instauré par l'ordre de service du 19 octobre 1910. Lorsqu'une localité porte un nom différent en français et en flamand, les deux appellations doivent figurer sur les cachets postaux. En outre, les mois qui étaient notés en français doivent être indiqués en chiffres romains. Enfin, l'heure qui figurait sur la troisième ligne de la date doit dorénavant se mettre en tête.

Les nouveaux cachets bilingues, d'un diamètre plus grand pour être plus lisible, ne sont fournis que petit à petit aux bureaux qui en avaient l'emploi. Les bureaux ne pouvaient en faire usage que le 1er du mois suivant celui de leur réception. Les bureaux

dont la dénomination n'était pas modifiée, conservaient les petits cachets utilisés précédemment, en se contentant de changer la notation de la date. Ce n'était pas le cas des bureaux ambulants qui furent tous pourvus des nouveaux cachets de grand format; ils semblent s'en être servis à partir du 1er mars 1911.

Grand cachet Verviers-Oostende, avec 7 points en bas, heures bloquées.

Pour la partie qui nous occupe (ambulants touchant Verviers). Bruxelles seul se traduit; pour les bureaux quittant Bruxelles la notation est Brussel (Bruxelles), pour ceux qui y arrivent elle est Bruxelles (Brussel). Nous avons donc Brussel (Bruxelles)-Verviers et Verviers-Bruxelles (Brussel). Pour Ostende on utilise la graphie flamande Oostende sans traduction; le texte Oostende-Verviers (voir cliché) laissant un grand espace vide, on place en exergue 7 points ornementaux. C'est le seul cachet ambulant de ce type.

Liste des ambulants :

Bruxelles-Herbesthal	Herbesthal-Bruxelles 2
Bruxelles-Verviers 1	Ostende-Verviers (b)
Bruxelles-Verviers 2	Verviers-Bruxelles 1 (c)
Bruxelles-Verviers 3 (a)	Verviers-Bruxelles 2
Herbesthal-Bruxelles 1	Verviers-Ostende (d)

N. B. — a) ambulant créé le 15.11.97 et supprimé le 1.5.98;
b) aboutit à Herbesthal en 1906 sans changer de dénomination;
c) le 1.5.05 ne fait plus que le trajet de Verviers à Malines, sans changer de nom;
d) via Malines ou via Bruxelles, suivant les époques.

Le service des autres ambulants n'a pas été modifié de 1895 jusqu'à la guerre de 1914. Il faut remarquer que les oblitérations des bureaux ambulants se rencontrent de moins en moins après 1900 et qu'il est particulièrement difficile de réunir ensemble des grands cachets. La plupart des ambulants sont des bureaux d'échange et c'est à ce titre qu'ils appliquent leur cachet à date, comme marque de passage, sur les plis taxés ou mal dirigés originaires de l'étranger. Il est curieux de voir qu'ils reviennent ainsi au rôle qui était le leur avant 1850.

(A suivre.)

SI vous êtes vendeur, nous vous invitons à participer aux

VENTES PUBLIQUES WILLY BALASSE

qui auront lieu en 1969 - Octobre : du 17 au 25 - Décembre : du 5 au 13

POURQUOI HÉSITER DAVANTAGE ?

EN comparant les résultats des ventes **WILLY BALASSE,** vous serez persuadés, comme tant d'autres, **QUE, SEULE UNE IMPORTANTE ORGANISATION INTERNATIONALE, PEUT DÉFENDRE EFFICACEMENT VOS INTÉRÊTS**

Controverses d'autrefois

par le colonel L.P. HERLANT, de l'Académie de Philatélie de Belgique.

A PROPOS DE CAVALLINI

QUAND, à la constitution de notre Académie, mes collègues m'attribuèrent le fauteuil Louis Hanciau, je dois avouer que je n'avais qu'une très vague idée des mérites de ce doyen de la philatélie, aussi compétent que fécond, dans tous les domaines se rapportant à l'histoire postale.

LE discours de réception que je fus amené à prononcer devant mes collègues, le 18 novembre 1967 (1), m'obligea à faire des recherches et c'est avec infiniment d'intérêt que je fis la découverte de l'activité philatélique — inégalée à ma connaissance — de celui que nos « anciens » ont appelé le « grand-père de la philatélie ».

Analyser et étudier les multiples sujets traités dans ses publications serait évidemment très instructif, mais tout aussi impossible, faute des éléments nécessaires.

Et cependant, le hasard est si bizarre, j'ai pu étudier un lot de « cavallini » provenant de la succession de Louis Hanciau.

En me référant aux indications manuscrites de Louis Hanciau, lui-même, sur des bandes entourant ces lettres et aux inscriptions identiques, au crayon, sur des lettres, j'en conclus qu'il devait s'agir d'une étude des filigranes et, je recherchais la prose de notre héros à ce sujet.

Grâce à l'obligeance de mon collègue, M. Hubinont, je pus prendre connaissance de tous les textes, publiés dans le « **Timbre-Poste** » au sujet des « cavallini ».

A l'époque présente, où l'histoire postale est de plus en plus d'actualité, il m'a paru intéressant de les résumer et d'en donner des extraits, pour mieux faire connaître ces ancêtres des entiers-postaux, que le catalogue Yvert renseigne de la manière suivante : « En 1819, la Poste de Sardaigne, en vue de faciliter le recouvrement des taxes postales, émet une carte-lettre spéciale, formée d'une double feuille portant, imprimé au centre de la première page, un cavalier sonnant du cor sur un cheval au galop. L'encadrement est différent pour chaque valeur. Il en fut fait deux émissions, l'une provisoire, par l'impression en bleu du sujet précité, l'autre, au même type, mais frappé en relief sur papier filigrané. Ces pièces ont reçu le nom de « cavallini ». »

C'EST dans le numéro 27 de 1865, déjà, que Louis Hanciau débute ses appréciations sur ce « papier postal », par un article intitulé : « Quel est l'inventeur du timbre-poste ? ».

Après avoir évoqué la tentative infructueuse des billets de « port-pavé », imaginés et mis en service à Paris, en 1653, par Villayer, celle de Treffenberg, faite en Suède en 1823, et la réussite de Rowland Hill avec le timbre-poste, Hanciau décrit les deux émissions, faites en Sardaigne, de 1819 à 1820, d'un papier postal timbré, et les conditions auxquelles son usage était soumis.

La première émission est faite sur papier non filigrané de la dimension du papier à lettre ordinaire; il y a trois valeurs : 15 centesimi pour les distances de 15 milles, 25 centesimi de 15 à 35 milles, et 50 centesimi pour toute autre distance.

Ces papiers étaient frappés d'un timbre humide bleu, représentant un courrier à cheval au galop, courant vers la gauche. Sous le cheval est marquée la valeur : Ci 15, 25 ou 50. Le timbre de 15 c. est rond, celui de 25 c. un ovale placé dans le sens de la longueur et celui de 50 c. un octogone.

(1) Voir « Balasse Magazine », nos 178, 179 et 181.

Les lettres écrites sur ce papier pouvaient être transportées par qui que ce fut, à la condition qu'elles n'eussent qu'une seule feuille, pliée de façon que le timbre demeurât apparent, et l'écriture de l'adresse la même que celle de l'intérieur; le tout sous peine de contravention.

La première livraison au public est du 1er janvier 1819.

Une ordonnance royale du 13 novembre 1819 supprime ce papier à partir du 1er janvier 1820 et le remplace par des feuilles filigranées de 26 × 40 cm; le timbre de la valeur est en relief, c'est la même figurine et la même forme qu'à l'émission précédente, mais le bord est perlé.

Hanciau n'en possède, à cette époque, aucune feuille complète, mais une demi-feuille de chaque valeur, et je lui cède la parole pour en faire une description détaillée et en tirer « ses » conclusions.

Traitant du filigrane :

« Tout autour règne un encadrement de 1 1/4 centimètre de largeur, orné dans les angles d'un filet grec. Au milieu de la feuille, la tenant ouverte devant soi, est une grande circonférence de 11 centimètres de diamètre, renfermant une aigle couronnée portant sur la poitrine l'écusson de Savoie. Dans l'angle de gauche supérieur, entre l'encadrement et la circonférence, se lit : « Direzione », à droite : « Generale », dans celui de gauche inférieur : « Delle », sous l'écusson : « Regie », à droite : « Poste ». C'est-à-dire : Direction Des Postes Royales. Dans l'encadrement même, côté supérieur : « CORRISPONDENZA AUTORIZZATA », côté de droite : « IN CORSO », côté du bas : « PARTICOLARE PER PEDONI », côté de gauche : « ED ALTRE OCCASIONI ». Traduction : « Correspondance autorisée en cours particuliers, par piétons et autres occasions ».

» Tels sont ces timbres ou ces enveloppes, comme on voudra les nommer, qui prennent le premier rang parmi les hautes curiosités de l'album.

» L'Italie a toujours été la terre promise des trouvailles. On y découvre tous les jours quelque antiquité contemporaine de Sylla ou de Marius; il nous paraît qu'en fouillant dans ces archives domestiques qui s'accumulent dans toutes les familles, on ferait plus d'une découverte, soit des feuilles dont nous venons de donner la description, soit de ces timbres rarissimes qui ne se rencontrent plus que dans quelques collections d'élites.

» A propos de la priorité d'invention, voyez à quoi il tient que — à part l'abaissement de la taxe — M. Rowland Hill (déjà nommé) ne doive rendre à César ce qu'il lui aurait pris.

» Si le gouvernement Sarde, au lieu de restreindre l'emploi de ces feuilles timbrées aux seules correspondances non transportées par son administration, l'eut étendu à toutes les lettres en général, la mesure eut été complète et partant comprise du public; et le monde eût joui vingt ans plus tôt d'une institution dont on s'applaudit tous les jours. »

IL ne faut pas s'étonner, dès lors, de lire dans le numéro 30 de 1865 du « **Timbre-Poste** » la rectification insérée, sans commentaire mais cependant en plus petits caractères, dont je ne voudrais pas y changer quoi que ce soit, afin de ne pas en altérer la saveur.

Paris, le 2 juin 1865.

« Monsieur et cher Confrère,

» Je viens, à charge de revanche, vous prier de me prêter, pendant un moment, un petit coin de votre journal, pour y placer une rectification que je rendrai aussi brève que possible.

» Dans le « **Timbre-Poste** » du 15 mars dernier, vous parliez de la découverte que l'on a faite, tout récemment, d'un papier postal timbré, que je commence par déclarer on ne peut plus intéressant au point de vue de l'histoire des postes, mais sur lequel, permettez-moi de vous le dire, vous vous êtes complètement mépris, ce qui vous a porté à tirer des conclusions contre lesquelles je viens m'inscrire.

» A propos de ce papier timbré, vous rappelez les essais de Velayer en France, en 1653, et les tentatives de M. de Treffenberg, en Suède, en 1823, pour établir un mode d'affranchissement des lettres, et enfin l'adoption du système timbro-postal de M. Rowland Hill, mais vous semblez dénier à ce dernier le mérite de l'invention du timbre-poste, pour l'attribuer au créateur du papier postal timbré de 1818; c'est là où commence l'erreur.

» Le papier postal timbré, ainsi qu'il ressort du texte même que vous rapportez, n'était nullement une marque d'affranchissement, mais tout simplement une taxe à payer, moyennant laquelle taxe tout particulier était autorisé à faire transporter, par qui bon lui semblait, les correspondances écrites sur ledit papier. Mais si, sur ce même papier timbré, on avait écrit une lettre et que cette lettre eût été jetée à la boite, nul doute que le destinataire n'eût à en acquitter le port, tout comme si elle avait été écrite sur une feuille blanche, car on payait 15, 25 ou 50 centimes, non pour faire parcourir franco une lettre par la poste, mais bien pour avoir la latitude de la faire transporter par des personnes étrangères à cette administration et dans des conditions particulières.

» S'il ne s'était agi que de Velayer et du novateur suédois, je ne ferais pas une réclame pour eux, ne les reconnaissant pas plus pour les inventeurs du système timbro-postal que je ne reconnais pour applicateurs de la vapeur, tous ceux qui ont précédé Robert Fulton, mais il est question de M. Rowland Hill auquel appartient seul l'honneur tout entier, d'avoir donné au monde le timbre-poste et je tenais à dire ici que cette invention ne date ni de 1653, ni de 1818, ni enfin de 1823, mais seulement de 1840, époque à laquelle parurent les premiers timbres anglais.

» Je devais faire cette rectification d'abord pour rendre, comme vous le dites, à César ce qui lui appartient et ensuite pour payer un nouveau tribut d'admiration à l'homme, sous l'égide duquel j'ai placé ma modeste feuille et auquel nous ne saurions témoigner trop de reconnaissance.

» Je compte, cher confrère, sur votre impartialité habituelle pour insérer ces quelques lignes.

» Je vous salue cordialement. Pierre MAHE. »

Je suppose que Louis Hanciau se rallia à l'avis de son contradicteur, car je n'ai relevé aucun autre texte à ce sujet dans les numéros suivants du « **Timbre-Poste** ».

DANS le numéro 125 de 1873 du « **Timbre-Poste** », le docteur Magnus, l'un des collaborateurs de Louis Hanciau, donne de longs extraits de la notification royale du 7 novembre 1818, créant ce papier postal timbré, et des manifestes de la Chambre royale des comptes des 3 décembre 1818 et 13 novembre 1819, relatifs à leur usage; il y ajoute une description des deux émissions et conclut par ces deux phrases : « Les timbres de cette série ont été, dit-on, peu employés. L'usage en fut abrogé par l'article 73 du décret royal du 30 mars 1836 et oublié pendant bien des années ».

EN 1877, à la suite d'une communication faite à la Société française de Timbrologie, concernant ces feuilles timbrées de Sardaigne et dont ci-après copie : « Le rapporteur fait observer qu'il résulte de la patente royale, que ces feuilles ont été émises, pour faciliter les correspondances par voie particulière sur les lignes non encore desservies par la poste royale, et qui étaient encore très nombreuses à cette époque, correspondances soumises auparavant à un droit de visa des bureaux de poste. **Ces feuilles n'affranchissaient pas la correspondance, puisqu'elles ne pouvaient s'employer à la poste.** Mais elles servaient à percevoir un impôt sur les envois de lettres par une autre voie que la poste » Louis Hanciau signale dans le numéro 170 du « **Timbre-Poste** » posséder une lettre de l'espèce, du 15 cent. de 1820, adressée à la Direction de la poste royale à Cuneo, portant une inscription manuscrite : Regt a Savigliano, avec signature : G.B. BILLIE ainsi que la marque de transit : SAVIGLIANO 31 LUG. et non taxée.

Il en tire la conclusion que la lettre était affranchie par le timbre de 15 centesimi et que la voie employée était officiellement la poste royale, et demande ce qu'en pense le rapporteur de la Société française de Timbrologie.

C'est le docteur Magnus — qui venait de retirer sa collaboration au « **Timbre-Poste** » — qui répond; malgré la longueur de son exposé, je crois bien faire en le reproduisant intégralement, pour notre complète information :

« J'arrive aux feuilles de 1819 et 1820. Dans la patente royale du 7 novembre 1818, je trouve un paragraphe 10 ainsi conçu : « Les lettres écrites sur papier postal timbré » qui pourraient être expédiées par la poste ne jouiront pas, à cause de la qualité » du papier, d'aucune remise du droit relatif ». Pas de doute possible. Ces timbres n'affranchissaient pas. Ils remplacent le visa que la poste appliquait auparavant sur les correspondances circulant par une voie et pour éviter la perte de temps qui résultait de cette obligation. Mais il est un point que la patente n'explique pas, c'est le mode d'annulation de ces deux feuilles. Suffisait-il d'écrire dessus une adresse pour les oblitérer ? Fallait-il que les employés des postes, non pas seulement dans leurs bureaux, mais sur les routes, quand ils rencontraient de pareilles correspondances, les oblitérassent avec un timbre à date ? Nous serions disposés à le croire et nous y verrions une explication du fait signalé par le « **Timbre-Poste** ». La lettre adressée à la Direction de la poste royale de Cuneo aurait été simplement visée par un employé du bureau de poste de Savigliano. Si elle n'est pas taxée, ce n'est pas parce qu'elle est affranchie par le timbre de 15 centesimi et qu'elle a passé par la poste. Pour affirmer ces faits d'une manière incontestable, il faudrait démontrer :

» 1° que la taxe de Savigliano à Cuneo était de 15 centesimi (pour 5 à 6 lieues). Nous en doutons;

» 2° qu'il y avait un service direct d'une ville à l'autre, ce qui n'est pas démontré;

» 3° que l'article cité plus haut de la patente royale avait été abrogé. Ce qui est possible, mais difficile à admettre, après 18 mois de pratique. (Les enveloppes timbrées ont été émises le 1er janvier 1820; elles ont été supprimées, vous l'avez dit vous-même, par décret royal du 30 mars 1836. De 1820 à 1836, il y a plus de 18 mois, nous semble-t-il.) Les réformes ne marchaient pas si vite autrefois.

» Quant à un emploi officiel, nous n'en voyons pas d'autre que celui résultant de la transmission d'une autorité militaire à une autre autorité civile postale, chargée de faire parvenir la pièce à qui de droit. Même dans ce cas, la patente nous apprend (art. 7) que les ordres des autorités civiles, militaires et ecclésiastiques transmis sous forme de lettres ou circulaires, soit manuscrits, soit imprimés, ne peuvent être transportés en pleine liberté s'ils sont cachetés. (L'enveloppe en question porte encore un pain à cacheter, donc elle a dû circuler fermée.) Ne serait-ce pas le cas de la pièce trouvée par vous et l'explication toute naturelle des marques que l'on y rencontre ?

» Nous pourrions encore ajouter : qui empêche de croire que la pièce en question a servi comme feuille de papier ordinaire, jouissant de la franchise comme provenant d'une autorité militaire et cela indépendamment du timbre qu'elle porte ?

» De tout cela, nous tirerons cette conclusion, que tous les points qui concernent ce papier postal timbré ne sont pas encore pleinement éclairés. Mais le fait de l'emploi comme timbre d'affranchissement étant contraire à la patente, nous paraît devoir être absolument rejeté.

» Veuillez agréer... (s.) Dr MAGNUS. »

(A suivre.)

CONGO BELGE

UN PUR JOYAU ! COLLECTION DE S. M. LE ROI LÉOPOLD
VENTES **WILLY BALASSE :** 5 - 6 DÉCEMBRE 1969

BELGIQUE

par Jean VILAIN.

LES OBLITERATIONS DE 1865 A 1890 (suite) (1).

N°	Bureau	◆ N°	◆ 1865	◆ 1869	◆ Notes	⊙ 1869	⊙ 1883	⊙ Notes	○ 1869	○ 1884	○ Notes
358	Frasnes-lez-Gosselies								0	0	
359	Frasnes-lez-Buissenal								0	0	
360	Freux								0	0	
361	Froidchapelle								0	0	
362	Fumal					0			0	0	
363	Furnes	137	0	0		0			0	0	
364	Gammerages	262		0	1869	0			0	0	
365	Gand	141	0	0		0		4 T	0	0	
366	— Faubourg de Bruges	160	0	0		0			0	0	(*)
367	— Station	139	0	0		0		2 T	0	0	
368	— St Sauveur	140	0	0		0			0	0	
369	— Poste					0					
370	— Porte d'Anvers					0			0	0	2 T en 1869
371	— Porte de Courtrai								0		
372	— Faub. de Courtrai								0	0	
373	— Boucherie								0	0	
374	Gavere	142	0	0		0			0	0	
375	Gedinne	143	0	0		0		2 T	0	0	
376	Geet-Betz								0	0	
377	Gembloux	144	0	0		0		2 T	0	0	
378	Genappe	145	0	0		0		2 T	0	0	
379	Gendron-Celles									0	
380	Gentbrugge								0	0	
381	Genval									0	
382	Gérouville					0			0	0	
383	Gerpinnes	146	0	0		0			0	0	
384	Gesves								0	0	
385	Gheel	147	0	0		0			0	0	
386	Gheluwe								0	0	
387	Ghislenghien	423	0	0	1866	0			0	0	
388	Ghistelles	148	0	0		0			0	0	
389	Ghlin	420	0	0	1866	0			0	0	
390	Gilly	149	0	0		0			0	0	
391	Gingelom	159	0	0		0			0	0	

Fig. 6.

DE BRUGES **de BRUGES**

(1) Voir « Balasse Magazine », nos 182 et 183.

(*) Il existe : FAUBOURG DE BRUGES et FAUBOURG de BRUGES (cliché fig. 6)

N°	Bureau	◆ N°	◆ 1865	◆ 1869	◆ Notes	⊙ 1869	⊙ 1883	⊙ Notes	○ 1869	○ 1884	○ Notes
392	Gist								0	0	
393	Givry	150	0	0		0			0	0	
394	Glabbeek-Suerbrempde					0			0	0	
395	Glons	151	0	0		0			0	0	
396	Godarville	261	0	0	1869	0		2 T	0	0	
397	Gohissart									0	
398	Gontrode								0	0	
399	Gosselies	152	0	0		0		3 T	0	0	2 T en 1869
400	Gosselies-Courcelles	153	0	0		0			0	0	
401	Gottignies								0	0	
402	Gougnies								0	0	
403	Gouvy	92	0	0		0			0	0	
404	Gouy-lez-Piéton	154	0	0		0			0	0	
405	Grammont	155	0	0		0			0	0	2 T en 1869
406	Grandglise								0	0	
407	Grand-Halleux								0	0	
408	Grand-Leez								0	0	
409	Grand-Reng									0	
410	Grez-Doiceau	156	0	0		0			0	0	2 T en 1869
411	Grimbergen									0	
412	Grivegnée	188		0	1870	0		2 T	0	0	
413	Grupont	157	0	0		0			0	0	
414	Gysegem	158	0	0		0			0	0	
415	Habay-la-Neuve	162	0	0		0			0	0	
416	Haecht	187	0	0		0			0	0	
417	Haelen								0	0	
418	Haelen-lez-Diest									0	
419	Halen									0	
420	Haeltert					0			0	0	2 T en 1869
421	Haeren								0	0	
422	Haine-St-Pierre	122	0	0		0			0	0	2 T en 1869
423	Hal	163	0	0		0			0	0	2 T en 1869
424	Halanzy								0	0	
425	Hameau	164	0		+1865						
426	Hamme	165	0	0		0			0	0	2 T en 1869
427	Hamme-Mille	166	0	0		0	0		0	0	
428	Hamoir	285	0	0		0			0	0	
429	Hamois								0	0	
430	Hamois-en-Condroz									0	
431	Hamont								0	0	
432	Ham-sur-Heure	164	0	0		0			0	0	
433	Hannut	167	0	0		0			0	0	
434	Hansbeke	168	0	0		0			0	0	
435	Hanzinne								0	0	
436	Harchies									0	
437	Haren								0	0	
438	Harlebeke	169	0	0		0			0	0	
439	Harmignies	439		0	1872	0			0	0	
440	Harzele					0				0	
441	Hasselt	170	0	0		0			0	0	
442	Hastières-Lavaux					0			0	0	2 T en 1869
443	Haut-Fays								0	0	
444	Hautrage									0	
445	Havelange	171	0	0		0			0	0	
446	Haversin	188	0	0	+1870				0	0	
447	Havinnes	172	0	0		0			0	0	

N°	Bureau	◆ N°	◆ 1865	◆ 1869	◆ Notes	⊙ 1869	⊙ 1883	⊙ Notes	○ 1869	○ 1884	○ Notes
448	Havré	173	0	0		0			0	0	
449	Heer	174	0	0		0			0	0	
450	Heerstert								0	0	
451	Hennuyères	161	0	0		0	0		0	0	
452	Henri-Chapelle								0	0	
453	Heppen								0		
454	Herbesthal	175	0	0		0			0		
455	Herbeumont								0	0	
456	Herbomont									0	
457	Herck-la-Ville	176	0	0		0			0	0	
458	Herent								0	0	
459	Herenthals	177	0	0		0			0	0	
460	Herinnes-lez-Pecq								0	0	
461	Heron	190	0	0		0				0	
462	Herseaux								0	0	
463	Herstal	178	0	0		0			0	0	
464	Herve	179	0	0		0			0	0	2 T en 1869
465	Herzele	180	0	0		0			0	0	
466	Heule									0	
467	Heverlé									0	
468	Hevillers								0	0	
469	Heyst	445		0	1872	0					
470	Heyst-sur-Mer								0	0	
471	Heyst-op-den-Berg	181	0	0		0			0	0	
472	Hoboken								0	0	
473	Hoeylaert								0	0	
474	Hollain								0	0	
475	Hollogne-aux-pierres					0			0	0	
476	Hombeeck					0			0	0	
477	Hooglede	189	0	0		0			0	0	
478	Hoogstraeten	182	0	0		0			0	0	
479	Hoorebeke-Ste-Marie								0	0	
480	Hornu								0	0	
481	Hotton	183	0	0		0					
482	Houdeng								0	0	
483	Houdeng-Goegnies	437		0	1872	0			0	0	
484	Houffalize	184	0	0		0			0	0	
485	Houffays								0	0	
486	Hougaerde	185	0	0		0			0	0	
487	Houyet								0	0	
488	Huccorgne								0	0	
489	Huppaye								0	0	
490	Huy	186	0	0		0			0	0	2 T en 1869
491	— Centre								0	0	
492	— Nord								0	0	
493	— Sud								0	0	
494	Hyon-Ciply								0	0	
495	Ichtegem								0	0	
496	Idegem								0	0	
497	Incourt								0	0	
498	Ingelmunster	191	0	0		0			0	0	
499	Iseghem	192	0	0		0		2 T	0	0	
500	Isque	193	0	0							
501	Ittre								0	0	
502	Ixelles-Bruxelles	61		0		0			0	0	3 T en 1869
503	Izel								0	0	
504	Jabbeke	412	0	0	1866	0			0	0	

(A suivre.)

RAPPEL :

La collection de S. M. le roi Léopold de Belgique

S. M. LE ROI LEOPOLD vient de nous mandater pour réaliser son importante collection de timbres neufs de :

BELGIQUE ET CONGO BELGE

CET ENSEMBLE PRESTIGIEUX fera l'objet d'une VENTE PUBLIQUE en DEUX VACATIONS qui aura lieu les

5 et 6 décembre 1969

en nos salles particulières : 43 A, 45, 45 A, rue du Midi - BRUXELLES 1

LES quelques reproductions illustrant ce texte ne donnent qu'une très faible idée de la *BEAUTE*, la *VALEUR* et l'*IMPORTANCE* de la *COLLECTION ROYALE*, composée uniquement de TIMBRES NEUFS, d'une EBLOUISSANTE FRAICHEUR, émis sous les règnes de *LEOPOLD I^er^* et *LEOPOLD II* (1849 - 1907).

QUAND défilèrent à Argenteuil — devant nos yeux émerveillés — « Epaulettes », « Médaillons », « Petits Lions », rares nuances de l'émission de Léopold II, l'enthousiame et l'admiration nous étreignirent. Que d'essais aussi et blocs rares du *CONGO BELGE* — jamais exposés à la lumière du jour — dont les nuances délicates ont conservé la merveilleuse intensité de leur couleur originale, une fraîcheur à nulle autre pareille.

QUELLE riche accumulation, que de merveilles enfouies, depuis si longtemps, dans de somptueux écrins armoriés !

AUSSI, c'est très ému que nous quittâmes le magnifique domaine d'ARGENTEUIL — les précieux albums soigneusement rangés dans nos valises — en nous promettant de tout mettre en œuvre pour assurer le succès de la mise en vente de cette *collection exceptionnelle* et mériter, de la sorte, la confiance que le ROI LEOPOLD nous a témoignée.

Willy BALASSE

LES lecteurs du BALASSE MAGAZINE qui ne seraient pas inscrits à notre service de ventes publiques auraient tout avantage à nous demander, dès maintenant, de leur réserver le catalogue de **cette vente remarquable** qui constituera, sur le plan national et international, le grand « e v e n t » de la saison prochaine.

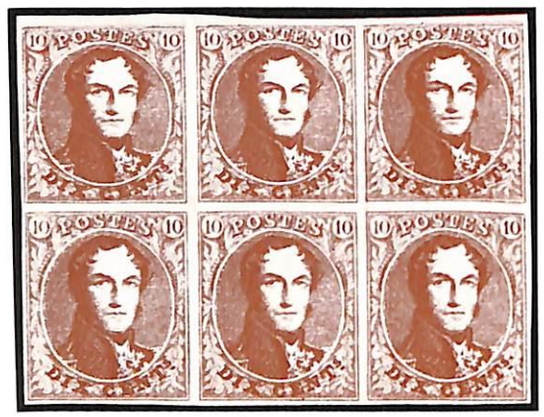
LE luxueux catalogue illustré de planches et clichés en quadrichromie, édité sur fin papier couché, constituera, tant pour le philatéliste que pour le bibliophile **un merveilleux souvenir de la collection du Roi.**

(**Prix : 50 francs belges,** déductibles du bordereau d'achat de la vente publique.)

BL. LAITEUX
UNIQUE EN PAIRE

QUELQUES JOYAUX
DE LA COLLECTION DE
S. M. LE ROI LÉOPOLD

SOME GEMS
FROM THE
H. M. KING LEOPOLD COLLECTION



N° 6 - PIÈCE D'AMATEUR

N° 12 - RARISSIME EN BLOC

N° 37 - CENTRAGE EXCEPTIONNEL - R.R.

Extrait de la collection de S. M. le roi Léopold.
Vente Willy BALASSE des 5 et 6 décembre 1969.

Extrait de la collection de S. M. le roi Léopold.
Vente Willy BALASSE des 5 et 6 décembre 1969.

Les grandes étapes de l'évolution de la poste avant l'apparition du timbre

par Pol DUSART, membre de la Société Philatélique Belge.

GENERALITES

LE temps n'est pas éloigné et même pas totalement révolu, où les peuplades primitives d'Afrique ou d'Amérique du Sud communiquaient entre elles par le son (tam-tam) ou par le feu (signaux).

Le courreur de Marathon constitue un exemple frappant d'un stade plus développé dans la transmission des messages qui de ce fait acquiert un caractère plus précis en permettant, par l'écriture, des développements que les deux autres procédés rendaient impossibles.

C'est César qui nous explique que les Gaulois transmettaient les messages par un système de **relais oraux** (clamore per agros regionesque significant).

Il indique exactement que ce qui s'était passé le matin à proximité de la Loire, était connu le soir même en Auvergne (ante primam confectam vigiliam in finibus Avernorum audita sunt). Mais ce procédé-ci n'était utilisé que dans des cas exceptionnels.

Les Perses, les Grecs et les Romains avaient organisé leur service des postes sous des formes diverses. A ces époques, la Poste servait uniquement le Pouvoir, l'Armée ou le Prince, suivant le cas, mais jamais les citoyens.

Ce n'est qu'à la fin du Moyen-âge que, dans les divers pays d'Europe, la Poste fut accessible aux particuliers.

Jusqu'à l'apparition du téléphone et de la radio, le fonctionnement d'un Etat ne pouvait se concevoir sans un service postal bien organisé, destiné à transmettre les ordres militaires et administratifs.

Dans tous les pays conquis, les Romains ont mis au point, tout d'abord un remarquable réseau routier, mais aussi un service postal assez perfectionné, indispensable pour assurer la transmission des ordres.

L'empereur Auguste instaure de multiples relais d'étapes où les courriers pouvaient trouver des chevaux frais, ainsi que le gîte et la nourriture.

Mais ce « cursus publicus » est encore réservé aux courriers officiels et malgré son nom, n'était pas à la portée du public qui ne pouvait l'utiliser : force lui était de confier ses lettres à quelque marchand ou voyageur complaisant.

Lors de la décadence de l'Empire romain, cette organisation a décliné pour disparaître ensuite.

Dès le Moyen-âge naissant, les pays se replient sur eux-mêmes : les populations se groupent sous l'égide d'une abbaye ou d'un puissant seigneur, mais l'organisation unitaire que les Romains avaient admirablement réussie, s'est désagrégée elle aussi, à la suite du morcellement de l'Empire.

De plus, le réseau routier établi par les Romains s'est détérioré par absence d'entretien : les échanges de courriers et de messagers s'en trouvèrent progressivement inhibés.

Ajoutons à cela les droits de passage d'un fief à l'autre et le peu de sécurité des chemins, fréquentés par des brigands « de grand chemin ».

Dès le XI[e] et surtout le XII[e] siècle, les grands pèlerinages ramènent les foules sur les routes, et les moines de l'abbaye de Cluny rédigent des itinéraires pour guider les pèlerins.

L'embryon d'un nouveau réseau routier se développe peu à peu.

LA POSTE EN FRANCE

1) La Poste du Roi.

AU début du Moyen-âge, après les invasions, il ne restait pratiquement plus rien de la Poste d'Etat de la Gaule romaine. Cette époque se caractérise, au point de vue des transports, par la liberté de la route : les droits du prince sur les voies de communication et la notion de privilèges en cette matière (que nous verrons si souvent dans la suite) sont totalement inconnus au début du Moyen-âge.

En conséquence, tous ceux qui le désirent peuvent transporter sans restriction des voyageurs, des colis ou du courrier.

Les services de la Cour sont assurés par une organisation d'Etat et, parallèlement, les communautés religieuses et les universités (surtout celle de Paris) établissent leurs propres communications. Le pouvoir royal encore chancelant ne revendique pas encore le monopole du transport des messages. Les transporteurs privés jouissent encore de la liberté d'action. Puis, au XIII[e] siècle, le Roi établit un réseau de messagers chargés de transporter les messages royaux d'ordre administratif, politique et militaire.

Ces messagers voyageaient d'abord à pied, puis à cheval : ils portaient le nom de « chevaucheurs ».

Ces derniers se procuraient des chevaux d'une manière... cavalière en les réquisitionnant simplement tout le long de leur chemin, en spoliant ainsi les propriétaires (ils leur abandonnaient simplement leur bête épuisée ou presque morte).

Saint Louis, roi de France, en 1254, par un édit « pour la réformation des mœurs » interdit cette méthode, sauf, dit-il, pour « la besogne du Roi », mais ensuite les propriétaires de chevaux obtinrent peu à peu une exemption de ce droit de prise.

2) La Poste des moines.

TOUT comme le pouvoir royal avait besoin de messagers pour transmettre des ordres et recevoir des rapports émanant de provinces lointaines, les ordres religieux se virent forcés d'organiser leur propre service de messagers.

Vers le XI[e] siècle, les Cisterciens de Citeaux, tout comme les Bénédictins de Cluny, qui avaient établi des maisons dans toute l'Europe de l'Ouest, possédaient leurs messagers assurant les liaisons : ils étaient porteurs de rouleaux bien curieux : les **ROTULAE.** Les rotulae étaient constituées d'une feuille de parchemin (large de 40 cm mais dont la longueur atteignait 8 à 9 m) sur laquelle étaient inscrits au départ les ordres et instructions destinés aux différentes abbayes visitées.

Chaque abbaye accusait réception de ces communiqués, sur le parchemin même. Lorsque la feuille était remplie, une autre y était cousue. A noter que sur ces parchemins les abbayes écrivaient à leur tour les communications qu'elles désiraient faire parvenir à la maison mère. Comme ces rotulae étaient écrites des deux côtés et que certaines atteignaient 9 m, on peut considérer que près de 18 à 19 m d'écriture s'y trouvaient consignés. Il s'agit en somme de la première apparition de la lettre avec accusé de réception.

3) Les messageries universitaires.

IL s'agit d'une création de l'Université de Paris. En fin du VIII[e], début du IX[e] siècle, Charlemagne, par son souci du développement de l'enseignement, avait attiré à Paris des étudiants provenant de toute l'Europe.

Afin d'informer les familles de ces étudiants et de leur permettre de recevoir à leur tour des nouvelles de leurs familles et aussi le minerval requis pour leurs études, des messageries furent instituées.

Dans une requête formulée par l'Université, nous trouvons défini le rôle de ces messageries :

« Porter et rapporter lettres, argent, équipages et bagages des maîtres et écoliers mais sans exclusion de fournir conjointement le public des villes et autres lieux de leur établissement... ce qui est d'autant plus vraisemblablement pratiqué à l'égard des messagers de l'Université que, lors de leur première institution, il n'y avait aucun officier public ni ordinaire de la part des rois ni des communautés desquels on pût se servir. »

Au Moyen-âge, les droits de ces messagers n'étaient discutés par personne, la liberté de la route étant de règle, d'autant plus que le public trouvait, grâce à leur concours, l'unique possibilité d'acheminer des correspondances dont aucune autre entreprise ne pouvait se charger.

Ces transports s'effectuaient moyennant rétributions qui, versées aux Universités, leur permettaient de payer les traitements des professeurs.

L'Université obtint que ses messagers soient exempts de toutes taxes et impositions quelles qu'elles soient.

Plus tard, d'ailleurs, ces privilèges devaient être maintes fois contestés.

4) Les messagers des villes.

LEURS attributions n'étaient qu'accessoirement d'ordre postal, les messagers restant sous ce nom, chargés de fonctions uniquement communales.

LOUIS XI (1461-1483). La Poste aux chevaux.

Les messagers à pied et les chevaucheurs étaient limités par leur propre fatigue ou par celle de leur monture. Ils devaient interrompre leur voyage pour prendre du repos qui ralentissait le service.

Louis XI organise, pour les chevaucheurs, un service de relais qu'il consacra par son « Edit de Luxies ».

Le messager du Roi pouvait abandonner sa monture fatiguée et reprendre dans ces relais un cheval frais, lui permettant de poursuivre sa course et d'éviter les pertes de temps nécessaires au repos.

Au tome CLXXX, pages 286-292, de la « Revue historique », le professeur Zeller, de l'Université de Strasbourg, a expliqué, en 1937, preuves à l'appui que l'Edit de Luxies (près de Doullens) créant la Poste en 1464 n'était qu'un faux fabriqué de toutes pièces, au milieu du XVII[e] siècle.

On l'attribue au surintendant des Postes, pour se défendre en justice. Ce subterfuge lui aurait permis de faire remonter ses droits et privilèges à Louis XI et modifier ainsi le déroulement de son procès.

De toutes manières, si cette thèse est admise et si Louis XI ne fut pas le créateur de la Poste en France, il n'en demeure pas moins qu'une réalisation primordiale est à porter à son crédit, à savoir la **Poste aux chevaux.**

Outre le mérite d'avoir institué les relais dispensateurs de chevaux, Louis XI pouvait revendiquer celui d'avoir créé la **Poste d'Etat,** c'est-à-dire le relais postal. A preuve, cette anecdote :

Le prédicateur Maillard ayant critiqué vertement, en chaire, certains actes de Louis XI fut averti par son envoyé que s'il récidivait, il serait jeté à la rivière. « Allez dire à votre Maître », lui répondit-il, « qu'étant le Roi, il peut le faire, mais assurez-le que j'arriverai au paradis par cette voie d'eau plus tôt qu'il n'y sera jamais par voie de terre avec ses chevaux de Poste. » A remarquer que ce réseau de relais demeurera à la base de tout transport rapide jusqu'à l'apparition du chemin de fer.

De nouvelles routes de Poste furent encore ouvertes et les étapes étaient établies de sept en sept lieues (une lieue = 3,898 km). Signalons à ce propos que là se trouve l'origine du terme « bottes de sept lieues » que portait l'ogre dans la légende du Petit-Poucet.

Les tenanciers des maisons de Poste devaient par la suite porter le titre de maîtres de Poste, dont le rôle se bornait à fournir les montures nécessaires au courrier royal.

Ils étaient les entrepreneurs d'un transport tout d'abord limité au service du Roi et qui devait ensuite, par lettres patentes de Louis XII, être mis à la disposition du public, les titulaires de ces emplois recevant, sur les routes desservies par eux, faculté de louer des chevaux pour « aller en poste », c'est-à-dire pour galoper, privilège conservé par ses bénéficiaires jusqu'à la Révolution.

Le but était surtout d'obliger les messagers à suivre des itinéraires que le pouvoir royal contrôlait, ce qui permettait à ce dernier d'être renseigné sur les allées et venues, principalement des messagers étrangers.

LES messageries : Les particuliers qui ne pouvaient utiliser la Poste du Roi, avaient uniquement à leur disposition les messageries communales ou universitaires, ou religieuses.

Celles des communautés religieuses se développent et se multiplient tout comme celles des universités de province.

Aussi vit-on naître une vive concurrence.

La Poste d'Etat de Louis XI étant réservée au service personnel du Roi, l'Université ne redoutait pas la concurrence quant au transport des lettres, mais son développement créa des différends entre Université et maîtres des courriers.

Suivit l'instauration des « messagers royaux » (à ne pas confondre avec les « messagers du Roi ») qui représentèrent une menace sérieuse pour les messageries universitaires (1576).

En effet, il s'agit ici d'offices **vendus** par Henri III et dont les titulaires devaient bénéficier des mêmes droits, privilèges, franchises et libertés que ceux de l'Université.

L'obtention des offices de « messagers royaux » se monnayait à prix d 'or. Les messagers royaux transportaient les lettres, les colis et aussi les voyageurs.

Il s'agit d'une évolution très importante, d'une conquête sociale dont la portée est incalculable.

Les messagers royaux bénéficiant des mêmes droits et privilèges que les universitaires, ceux-ci se sentent donc menacés dans leur monopole, mais par bonheur pour eux, la proposition royale attire peu de candidats sans doute en raison du prix trop élevé exigé pour l'obtention des offices.

Ce que voyant, le Roi impose à tous les messagers en fonction le paiement d'une provision. L'Université déjoue la manœuvre en faisant exempter de ce paiement ses propres messagers, rendant inefficace la décision royale.

La multiplication des moyens de transport des communications écrites assurait un progrès considérable à l'humanité.

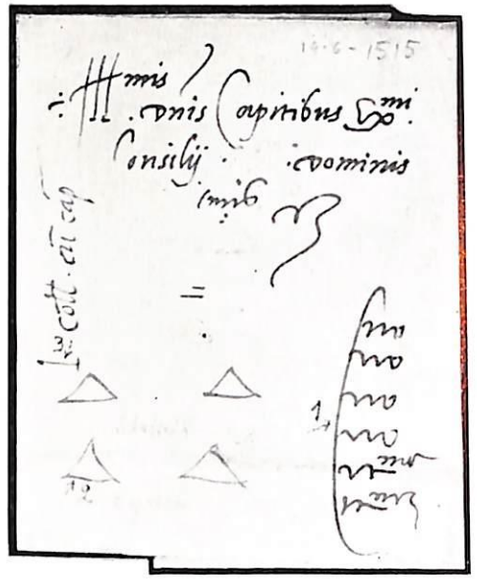


Fig. 1. — Lettre du 19/6/1515 : Les quatre étriers (triangles) se rapportent aux changements de chevaux sur le parcours. Les quatre indications « Cito » et les deux indications « citissimo » indiquent l'allure très rapide avec laquelle le courrier doit être transporté.

SUR les grandes voies où étaient installés des maîtres de Poste, il était possible d'utiliser des chevaux pour « courre la poste » mais sur les chemins dits « de traverse » il était impossible de trouver des chevaux et même sur les routes postales, d'en louer pour d'autres travaux que la course en poste (pour le labourage et le halage par exemple).

En 1597, un service de louage, dont le droit d'exploitation était mis aux enchères, permettait aux adjudicataires de louer des chevaux aux laboureurs, aux marchands, aux bateliers pour le halage.

Le contrôleur général des Postes avait seul le droit d'autoriser les relais et cette disposition fut profitable lorsque apparurent les luttes contre les messagers autorisés au transport des correspondances.

Ceux-ci, privés de relais, ne pouvaient plus assurer l'acheminement des correspondances aussi rapidement et les mit en infériorité vis-à-vis de la Poste aux lettres, lorsqu'elle entreprit de les déposséder du port des lettres pour en exercer elle-même le monopole.

SOUS Henri IV, en 1598, le contrôleur général des Postes, Fouquet de la Varane, disposait des trois parties essentielles de l'organisation postale : dépôt, transport et distribution.

Il portait alors le titre de général des Postes.

Il s'approprie dès lors les revenus de l'exploitation de la Poste aux lettres, reçoit le privilège de centraliser à Lyon toutes les correspondances à destination de l'Italie et d'en assurer le transport par courrier français. Cette dernière activité était pratiquée jusqu'alors par un maître des courriers florentin.

Le rôle des maîtres de Poste se modifie : jusqu'à présent ils fournissaient des montures aux chevaucheurs du Roi et louaient aux voyageurs les chevaux destinés à courre la Poste. Ils auront désormais l'obligation d'organiser les courriers postaux chargés du transport de la correspondance des particuliers.

La Poste aux lettres menace ainsi d'absorption les messageries existantes.

(A suivre.)

NOUVELLES DE L'ACADÉMIE

par Raoul HUBINONT,
de l'Académie de Philatélie de Belgique.

Le conseil d'administration, sous la présidence de **M. Jean Dupont,** s'est réuni le 17 mai dernier dans le but de préparer la prochaine saison et de décider de ses activités.

Parmi les décisions prises, celle de n'avoir qu'une fois par année à Bruxelles une réunion solennelle. D'autre part, dans chaque région importante du pays pourront être tenues des réunions de caractère régional et pourvues d'une certaine solennité.

Dans ces limites s'est tenue, le 28 juin, à Anvers, dans les salons de la maison Osterrieth, une séance plénière sous la présidence de M. Jean Dupont, assisté des vice-présidents **L. Herlant** et **J. Plancquaert,** du secrétaire **J. Symens,** du trésorier **R. Marler** et sous l'organisation toujours parfaite de notre chef du protocole **M. l'ing. I. Braunstein.**

Bon nombre de nos membres étaient présents, malgré des départs en vacances.

M. le président Dupont prononça son allocution de bienvenue aux assistants parmi lesquels on notait : M. le président fédéral **Steyaert, Mme Stuyck, M. De Pauw,** de Postphila, **M. Dassen,** inspecteur des Postes, etc.

Parmi les assistants, deux académiciens, **MM. Jordens** et **Walraevens,** avaient — en prenant possession de leur fauteuil — à faire le panégyrique de deux grands philatélistes anversois disparus.

M. Walraevens avait à nous rappeler la mémoire de **M. F. Stuyck,** décédé il y a déjà neuf années. Il cita les nombreux mérites du disparu, l'importance de ses admirables collections, ses nombreuses récompenses aux expositions internationales où chaque présentation — ou presque — lui valait une médaille d'or. Sa compétence lui valut d'être maintes fois membre des jurys internationaux.

M. Stuyck tenait une grande place dans la vie anversoise, au point que dans le lieu même où se tenait la séance, une salle d'exposition porte le nom de Fernand Stuyck.

Des fleurs furent offertes à Mme Stuyck, très émue de ce geste.

Vint le tour de M. J. Jordens, qui avait pour mission de parler du grand philatéliste **le baron Caroly.**

En termes châtiés il retraça la vie du baron Caroly, de ses superbes et inégalables collections, de l'incompréhension qui fit que ces collections ne furent pas acquises par nos autorités alors que l'occasion leur en était offerte et, à l'aide de diapositives montrant ces ensembles magnifiques, nous fit apprécier l'importance de ces pièces souvent incomparables.

L'ACADEMIE a retenu la suggestion de son vice-président **M. Jules Crustin** de fonder un Prix annuel de l'Académie qui serait attribué — pour autant que les projets soumis aient la valeur requise — à l'écrivain philatélique ayant publié soit l'histoire postale d'une ville de notre pays, soit un travail d'ensemble sur l'une des guerres 1914-1918 ou 1940-1945, ou tout autre sujet reconnu comme contribuant à l'avancement de la philatélie belge.

NOUS adressons nos félicitations aux exposants belges de Sofia et notamment à nos membres :

Fernand Dandois, qui reçut la grande médaille d'or;

Vande Moortel, qui se vit attribuer une médaille d'or;

Jules Plancquaert, qui fut récompensé d'une médaille de vermeil avec félicitations du jury;

Raymond Marler, pour ses entiers postaux, médaille de bronze.

AVEC l'apparition des nouveaux catalogues nos activités vont reprendre. Chaque année, on repart avec de plus grands espoirs dans les découvertes nouvelles et l'amélioration des collections.

Si la chaleur torride que nous avons subie nous a incité à laisser de côté nos travaux, les premières fraîcheurs de l'automne vont nous redonner une vigueur nouvelle !

EN l'absence de M. Willy Balasse, retenu à l'étranger, il nous est agréable de reproduire l'article signé « H. S. » paru dans le journal *Le Matin* d'Anvers, en date du 30 juin 1969. Ce compte rendu très détaillé aura, nous n'en doutons pas, l'heur d'intéresser nos lecteurs.

ACADEMIE de PHILATELIE de BELGIQUE

MM. Philippe Walravens et Julien P. Jordens promus académiciens

LE samedi 28 juin, une séance plénière organisée par l'Académie de philatélie de Belgique *s'est déroulée dans les salons de la Maison Osterrieth et ce à l'occasion de la désignation de deux nouveaux académiciens, notamment* M. Philippe Walravens *qui occupera dorénavant le fauteuil de M. Fernand Stuyck et* M. Julien P. Jordens *qui succèdera au baron Georges Caroly.*

ASSISTANCE nombreuse et sélecte, parmi laquelle nous avons remarqué Mme F. Stuyck, *les académiciens,* MM. Plancquaert, Dandois, Vos, Balasse, De Clercq, Van de Moortel, Palmans, Beulens et Marler, MM. De Pauw, *directeur du service « Timbre et philatélie »;* Dassen, *inspecteur des postes;* Steyaert, *président fédéral;* Papen, *délégué provincial, des représentants des administrations provinciale et communale, etc.*

LA table du comité était occupée par M. J. Dupont, *président de l'Académie de philatélie de Belgique, le* colonel L. Herlant, *vice-président pour la partie flamande du pays,* MM. I. Braunstein *et* J. Symens, *académiciens, ainsi que* MM. Walravens *et* Jordens. *Une délégation de philatélistes gantois assistait également à la séance.*

C'EST le président M. Dupont qui prononça l'allocution d'introduction et qui souhaita la bienvenue à l'assistance. Le but de l'Académie de philatélie de Belgique est d'établir des études fouillées sur les anciens timbres, mais aussi de respecter la mémoire de tous les philatélistes belges notoires.

Aussi les trente sièges prévus pour les académiciens portaient-ils tous le nom d'une célébrité philatélique ayant fait honneur à la philatélie belge.

Comme il est de tradition, le nouveau titulaire d'un siège est tenu, en un « discours de réception », de mettre en valeur les qualités philatéliques de celui dont il occupera dorénavant le fauteuil.

M. l'ing. Dupont, président de l'Académie, et le colonel Lucien Herlant, vice-président, écoutent attentivement le discours du nouvel académicien M. Julien Jordens.

Entouré de MM. Jean Dupont et I. Braunstein l'académicien Philippe Walravens évoque la mémoire de M. Fernand Stuyck dont il occupera désormais le fauteuil.

Le président donna d'abord la parole à M. Philippe Walravens, d'Anvers, académicien, membre du jury pour la Belgique aux grandes expositions internationales, président du Cercle royal « Philatélisme » d'Anvers, Chevalier de l'Ordre de la Couronne au titre philatélique, qui consacra son discours à la mémoire de celui auquel il venait de succéder, notamment à M. Fernand Stuyck.

Fleurie par M. P. Walravens, Mme F. Stuyck le remercie avec émotion.

Une brillante réception réunit les membres de l'Académie de Philatélie. De gauche à droite : MM. W. Balasse, P. Walravens, L. Herlant, J. Dupont, J. Planquaert et J. Jordens.

UNE GRANDE FIGURE DE LA PHILATELIE.

C'est le nouvel académicien, M. Julien P. Jordens qui prit alors la parole.

M. Jordens est une personnalité anversoise bien connue. Membre de l'Académie, membre depuis trente ans à la Commission philatélique de Belgique, président de l'Union des cercles philatéliques de la ville et province d'Anvers, président du cercle royal « Matador », directeur de l'école de philatélie d'Anvers, M. Jordens est également un éminent collaborateur de notre journal pour lequel il assure avec une rare compétence, la « Rubrique philatélique ». Le discours de réception de M. Jordens était consacré à une grande figure de la philatélie belge, notamment au baron Georges Caroly, dont il occupera dès à présent le fauteuil.

Après avoir dépeint son prédécesseur comme un dilettante raffiné en matière d'art et défini son rôle éminent de mécène pour les musées d'Anvers et de Lierre, il souligna l'éclectisme avec lequel Georges Caroly avait constitué son propre patrimoine artistique.

Mais le baron Caroly était aussi l'heureux possesseur d'une monumentale collection de timbres-poste de Belgique et du Congo belge.

« Si dans son aristocratique attitude, dit encore l'orateur, le baron G. Caroly était distant et hautain, il était par contre tout particulièrement compréhensif et amène avec tous ceux qui vibraient au diapason de son amour pour l'art et la philatélie. »

Initialement, la prodigieuse collection de timbres-poste du baron Caroly était destinée soit à la ville d'Anvers, soit à l'Etat, soit à la famille royale, mais suite à certains différends et à sa fin précipitée, la collection fit finalement partie du legs dont la ville de Lierre fut la bénéficiaire. Les édiles communales d'alors, sous-estimèrent la valeur de cette partie de la succession et chargèrent le notaire De Strijcker de la réaliser au plus offrant. M. Jordens qui avait eu l'occasion de pouvoir photographier en couleurs, quelques-unes des pièces rares si passionnément réunies par le baron Caroly, procéda ensuite à la projection d'une cinquantaine de diapositives de toute beauté.

M. Jordens termina son discours de réception par ces mots : « Je vous remercie de l'honneur que vous m'avez réservé en me désignant pour le siège du baron Georges Caroly. J'essaierai dans l'avenir, de ne jamais me montrer indigne de ce rare privilège ».

Remplaçant M. D. Bollen, empêché, M. Symens donna ensuite à l'intention de son auditoire, une conférence illustrée de projections lumineuses, consacrée au thème : « La reine Victoria et les premiers timbres-poste anglais » (1840). Une réception termina cette brillante séance plénière au cours de laquelle tous ceux qui eurent le privilège d'y assister, s'empressèrent de présenter leurs chaleureuses félicitations aux deux nouveaux académiciens.

Nous nous joignons bien volontiers à eux. *H. S.*

NOTONS qu'à l'issue de la somptueuse réception, eut lieu, sous la conduite de charmantes et érudites hôtesses la visite des riches galeries artistiques de la Maison Osterrieth.

Un enchantement, et pour beaucoup une véritable révélation, dont le souvenir restera vivant. Une inoubliable manifestation en tous points digne de notre Académie Nationale.

M. WILLY BALASSE étant retenu à l'étranger par ses affaires, la rubrique « AU FIL DES JOURS », dont il assume personnellement la rédaction, sera reportée au numéro de novembre.

COMMUNIQUÉS

PHILYMPIA 1970 — 18-26 SEPTEMBRE 1970

Désigné par PHILYMPIA 1970, en qualité de commissaire pour la BELGIQUE et le LUXEMBOURG, Willy BALASSE se tient à la disposition des philatélistes belges et grand-ducaux pour tous renseignements complémentaires.

LA traditionnelle quiétude des mois d'été n'a pas interrompu pour autant les préparatifs de **Philympia 1970** qui atteignent actuellement leur point culminant. Rappelons encore une fois que cette grande Exposition philatélique internationale se tiendra à **Londres, à l'Olympia, du 18 au 26 septembre 1970.**

Le premier événement majeur à signaler est sans conteste le DINER qui aura lieu au **Royal Garden Hotel, Knightsbridge, le jeudi 18 septembre 1969,** c'est-à-dire exactement un an avant que **Philympia 1970** n'ouvre ses portes. Au cours de ce dîner, il sera donné lecture de différents rapports et la location des stands pour négociants sera annoncée.

PARTICIPATION DU DEPARTEMENT DES POSTES

OUTRE les timbres commémoratifs spéciaux prévus pour **Philympia 1970** et le très vaste emplacement retenu par le « Post Office », les négociations sont quasi terminées en faveur de l'émission d'une nouveauté postale qui annoncera l'exposition, bien à l'avance, et fournira quelques souvenirs attrayants d'un intérêt philatélique certain. Tous détails seront publiés dès que les tractations avec le Département des Postes anglaises seront terminées.

ASSOCIATION DE COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE

A l'occasion du 35e anniversaire de la fondation de l'**Association de Collectionneurs de Timbres-Poste « E.A.B. »,** une **EXPOSITION PHILATELIQUE** aura lieu **en la Salle de Milice de l'Hôtel de Ville de Bruxelles : le samedi 20 septembre 1969, de 9 à 17 heures et le dimanche 21 septembre 1969, de 10 à 17 heures.**

Cette manifestation sera agrémentée par la PREVENTE de la série de 3 timbres-poste spéciaux de l'émission « culturelle »: 1 F + 0,50 F - 3 F + 1,50 F - 10 F + 4 F (total 20 F).

Un bureau de poste temporaire, muni d'un cachet spécial commémoratif, fonctionnera dans l'enceinte de l'exposition, aux jours et heures précités.

Des souvenirs philatéliques y seront en vente aux conditions suivantes : **F.D.C. :** enveloppe illustrée affranchie de la série complète et munie du cachet spécial premier jour : **F 40.** FEUILLET DE LUXE affranchi de la série complète et muni du cachet spécial premier jour : **F 50.**

LES intéressés qui n'auraient pas la possibilité de se rendre à l'exposition, peuvent obtenir ces souvenirs en versant le montant **au C.C.P. n° 78.20.12 de M. Willy MOERS, 518, chaussée Romaine à STROMBEEK-BEVER,** majoré de 6 F pour envoi ordinaire ou de 16 F pour envoi recommandé. Prière de spécifier le détail de la commande au dos du versement ou virement.

« IN MEMORIAM » - JACQUES LE PILEUR

DE Paris nous est parvenue, à la fin du mois de juillet, la triste nouvelle du décès, dans sa quatre-vingt dixième année, de **M. Jacques Le Pileur** qui voua la plus grande partie de son existence à la philatélie.

Officier de la légion d'honneur, croix de guerre 1914-1918, il était aussi titulaire de nombreux titres philatéliques. Il fut vice-président de la Fédération des Sociétés philatéliques françaises, vice-président de l'Académie de Philatélie et président du Club philatélique français, pendant plus de trente ans. Lauréat de nombreuses expositions nationales et internationales, il assuma également les fonctions de membre du jury au sein de bon nombre de celles-ci. Ses études sur la poste aérienne sont connues de tous les spécialistes et son ouvrage sur les Ballons montés fait toujours autorité en la matière.

Il nous fit l'honneur et l'amitié d'écrire à l'intention du « **Balasse Magazine** » des articles pleins d'enseignements.

A Mme **Le Pileur,** si cruellement éprouvée, à ses proches, à ses amis, nous adressons nos sentiments de sympathie et d'affliction.

Exphisalm 69

par Roland LEVEQUE, secrétaire du Jury.

EN consacrant cette fois son exposition-concours annuelle à la seule émission belge de 1869, le **Salm Phila Club de Vielsalm** entendait poursuivre trois buts : 1) célébrer avec éclat le centenaire de la parution des premiers timbres à l'effigie du roi Léopold II; 2) permettre aux spécialistes de cette émission de se livrer à une confraternelle confrontation; 3) révéler aux visiteurs qui les ignorent les différents aspects de la collection d'étude.

Ce qui, au départ, pouvait sembler être une gageure, s'est traduit en fin de compte par une brillante réussite. Tout le monde fut en effet d'accord pour souligner l'originalité du thème de l'**Exphisalm 69** et son niveau très élevé : jamais, en effet, une **Exphisalm** n'avait réuni une telle densité de raretés et de collections d'une haute tenue, et cela dans le domaine d'une seule émission !

M. Poncelet, attaché de Cabinet, représentant le ministre des P.T.T., inaugure l'« EXPHISALM 69 ».

Il est vrai que l'**Exphisalm 69** groupait les meilleures collections d'étude sur l'émission de 1869. Nous ne pouvons songer à les détailler toutes ici, mais certaines méritent quand même d'être mises en exergue.

IL y avait tout d'abord la collection du **major Martin** qui, à elle seule, constituait en quelque sorte une synthèse de toutes les autres. Classée hors-concours parce que ayant obtenu une médaille d'or à l'exposition nationale de 1962, cette collection s'est encore considérablement enrichie depuis lors. On a surtout apprécié la partie consacrée à l'étude des affranchissements que son propriétaire avait tout spécialement montée pour la circonstance.

DANS la classe compétitive, deux collections d'étude sur toute l'émission tenaient la vedette. Celle de **M. le Dr Xhigné** se signale par des pièces extraordinaires en timbres neufs (nuances, bandes, blocs et inscriptions marginales), par l'étude de la gravure des 8, 30 et 40 centimes, et par ses oblitérations et affranchissements composés, ainsi que par une page probablement unique consacrée au 5 francs. Non moins remarquable — et d'autant plus méritoire parce que l'œuvre d'un étranger — apparut la collection de **M. Vandy,** du « Belgian Study Circle » de Londres, dont on retiendra surtout les éléments relatifs à la genèse de l'émission et les timbres sur plis montrant les modalités d'utilisation des différentes valeurs.

AU chapitre marcophile, il faut citer le superbe ensemble intelligemment constitué par **M. Michel Fontinoy,** témoignant du travail de recherche en profondeur et de la compétence qui caractérisent toutes les collections de ce philatéliste de classe.

COMME on pouvait s'y attendre, plusieurs collections étaient consacrées au populaire 10 centimes vert (n° 30) qui, en dépit de l'étude dont ce timbre a fait l'objet depuis des décades, n'a pas fini de livrer tous ses secrets. Sous ce rapport, la participation issue de la collaboration de deux collectionneurs verviétois, **MM. Roël** et **Pepinster,** fut une véritable révélation. D'une présentation particulièrement soignée, ce remarquable travail allie avec bonheur recherche et technicité et offrait aux spécialistes la primeur d'une découverte : l'existence d'une cinquième planche du 10 centimes, entrevue par certains, mais qui semble désormais ne plus devoir être mise en doute.

Ces quelques considérations ne doivent pas minimiser la qualité des autres collections, qui auraient certes brillé dans une exposition générale, mais dont l'éclat fut quelque peu atténué par la transcendance de celles que nous avons citées.

AUSSI n'étonnerons-nous personne en disant que le Jury (présidé par **M. Chauveheid,** président du Salm Phila Club, et composé de **Mlle P.M. Brabant, présidente de l'Union Philatélique Montoise,** et de **MM. Jules Crustin, major Martin, André Stévenot**

et **Georges Wuidar,** de l'**Académie de Philatélie**) se trouva devant une tâche ardue et délicate. Ce n'est qu'après une heure et demie de délibération qu'il rendit le verdict qu'on lira ci-après.

HONOREE d'un prix de S. M. le Roi et de prix spéciaux de valeur — dont une coupe en argent massif offerte par **M. Willy Balasse** — l'**Exphisalm 69** aura été une réussite totale, à ajouter aux succès déjà nombreux du Salm Phila Club. En plus des efforts qu'il ne cesse de déployer pour la propagation d'une saine philatélie, on lui saura gré d'avoir pallié la carence des sphères officielles pour marquer avec faste le centenaire d'une émission qui constitue un des fleurons de la collection de Belgique.

LE PALMARES
(Les participants sont classés par ordre alphabétique.)

Diplôme de médaille d'or : M. Michel Fontinoy, Jambes (Marcophilie). **MM. André Roël et Henri Pepinster,** Verviers (Etude sur le 10 centimes). **M. Donald W. Vandy,** Stanmore, Grande-Bretagne (Etude sur toute l'émission). **M. le Dr Marcel Xhigné,** Mons (Etude sur toute l'émission).
Diplôme de médaille de vermeil : M. le colonel e.r. C. Moiny, Jambes (Etude sur le 10 centimes).
Diplôme de médaille d'argent : M. Edgard Toussaint, Louvain (Etude sur le 10 centimes). **M. M.J. Menso,** Amsterdam, Pays-Bas (Marcophilie). **M. le Dr. J. Van Brussel,** Bastogne (Etude sur toute l'émission).
Diplôme de médaille de bronze : M. Raymond Dewulf, Ichtegem (Etude sur toute l'émission). **M. Richard Dinjar,** Jambes (Etude sur le 10 centimes). **M. Jean Vilain,** Bruxelles (Etude sur toute l'émission).
Diplôme de participation : M. Jules Devits, Charleroi (Etude sur toute l'émission). **L. Léon Poncin,** Spa (Etude sur toute l'émission). **M. J.-P. Wauthy,** Bruxelles (Etude sur toute l'émission).
Les prix spéciaux : Prix du Roi : M. le Dr. M. Xhigné. Coupe Willy Balasse : M. Michel Fontinoy. Prix de la Ville de Vielsalm : MM. André Roël et Henri Pepinster. Prix des membres d'honneur du Salm Phila Club (Donateur 1969 : **M. Remacle,** bourgmestre de Vielsalm) : **M. Donald W. Vandy. Prix offert par M. L. Steyaert,** président de la F.R.C.P.B. : **M. le colonel Moiny. Prix du Syndicat d'initiative de Vielsalm : M. M.J. Menso. Prix du Comité des Fêtes de Vielsalm : M. le Dr. J. Van Brussel. Premier Prix de l'U.C.P.W. : M. Edgard Toussaint. Deuxième Prix de l'U.C.P.W. : M. Richard Dinjar.**

LE Jury a en outre attribué le **Prix Jules Crustin** à **M. le major Henri Martin,** de Namur, pour la qualité et l'ampleur de sa collection, participant hors-concours.
Tous les participants ont reçu une médaille d'un type unique, à l'effigie de S.M. Léopold II.

La carte de banque " Banque de Bruxelles " c'est une nouvelle manière de vivre.

De vivre avec son temps, de se rendre la vie tellement plus facile.

Votre carte de banque et vous profiterez automatiquement de tous ces avantages :

Achats
Retraits
Retraits à l'étranger
Bankomat
Crediomat
Financomat

Plus de 850 agences " Banque de Bruxelles"

" Le Tour du Monde... "

ICI LA GRANDE-BRETAGNE...

par Kenneth F. CHAPMAN, Editeur du « Stamp Collecting ».

AU mois d'août dernier, alors que se terminait la saison des grandes ventes philatéliques anglaises, chacun des trois principaux auctioneers londoniens a révélé le total du chiffre atteint durant la saison 1968-1969. **Stanley Gibbons Auctions** a annoncé un chiffre de £ 1.072.721. Ce total comprend £ 208.712 pour la fameuse collection de classiques **Lars Amundsen** et £ 148.281 pour la collection de l'émir de Bahawalpur qui contenait un grand nombre de raretés modernes. L'organisation **Harmer** a donné un total pour Londres, New York et Sidney (Australie) de plus de £ 2.000.000. Ce chiffre fut atteint, en partie, grâce à la première des ventes Lichtenstein-Dale au cours de laquelle l'unique lettre de Maurice, portant deux exemplaires du 1 penny « Post Office » de 1847 fut vendue £ 158.333, le prix le plus élevé jamais payé jusqu'ici dans le monde pour un seul objet philatélique. Robson Lowe de Pall Mall a publié les chiffres de ses ventes de Londres et de Bournemouth. Celles-ci ont atteint, au total, la somme de £ 1.261.142. Il ne pourrait pas y avoir de meilleure indication de la fermeté du marché des timbres classiques, étant donné que ce sont ces premières émissions qui ont constitué la plus grosse part de ces réalisations.

LE premier des nouveaux catalogues **Gibbons 1970** vient de sortir de presse; il s'agit du populaire volume I (British Commonwealth). Comme prévu, les cotes de nombreux timbres classiques ont augmenté se mettant ainsi en accord avec les récentes réalisations en ventes publiques citées plus haut. Il serait fastidieux d'énumérer les changements intervenus, mais une certaine indication est déjà donnée par les nouveaux prix des premiers timbres parus dans le monde. Le meilleur marché, le 1 penny noir, cote actuellement £ 60 à l'état neuf et £ 8 oblitéré. Son compagnon, le 2 pence bleu de 1840 a également augmenté, la nuance la moins chère étant actuellement de £ 200 à l'état neuf, et £ 20 à l'état oblitéré.
En opposition, il y a eu un certain tassement dans le marché des timbres commémoratifs anglais de ces cinq dernières années. Ceci est dû au fait que de nombreux spéculateurs, qui avaient acheté de grosses quantités de ces timbres dans l'espoir de réaliser un profit, et sans aucun intérêt pour la philatélie, ont soudainement décidé de vendre leurs stocks que, évidemment, le marché n'a pu absorber. Les marchands expérimentés réalisent que cette récession n'est que temporaire et que, comme de nouveaux collectionneurs vont se livrer à ce hobby, les surplus de ces stocks se disperseront graduellement et les prix se mettront à nouveau à grimper. Cette situation a déjà été observée antérieurement et se produira encore.

UNE nouvelle plus réconfortante a trait à la diminution des grands vols de timbres, qui ont tourmenté collectionneurs et marchands au cours de ces trois dernières années. Comme je l'écrivais l'année dernière (« **Balasse Magazine** », septembre 1968), le quartier général de la police londonienne a mis sur pied un département spécial chargé de s'occuper de ce problème. Les résultats des efforts accomplis par ce département ont justifié une mention spéciale dans le rapport annuel du commissaire de la police métropolitaine, **Sir John Waldron.** Sous la direction du détective-inspecteur **George Wold,** la brigade philatélique a retrouvé des timbres pour une valeur de £ 140.000 et cinq voleurs et receleurs ont été condamnés. L'un des officiers, parmi les plus adroits, est le détective-constable **Derek Yardley.** Il s'adonne, à plein temps, à des enquêtes philatéliques et, comme un spécialiste expérimenté, il comprend les problèmes les plus embarrassants et souvent il parvient à prévoir le moyen que les voleurs utiliseront pour essayer de disposer des timbres dérobés.

APRES trente et une années passées au service de la Couronne en qualité de conservateur des collections royales à Buckingham Palace, **Sir John Wilson,** qui est probablement le plus connu et le plus qualifié de tous les philatélistes au monde, a cessé

ses fonctions. Il ne fera plus le long voyage de son home, près de Glasgow, en Ecosse, à Londres. Il était connu que Sir John avait l'intention de se retirer et l'on attendait avec grand intérêt de savoir qui lui succéderait Aujourd'hui chacun de nous connaît son successeur, puisque Sa Majesté a nommé **M. John B. Marriott.** C'est un choix excellent ! M. Marriott, qui a 47 ans, est professeur dans l'une des plus fameuses écoles anglaises : Charterhouse. Il continuera à enseigner, mais il a pris toutes dispositions pour pouvoir se livrer à ses nouvelles occupations à Londres. M. Marriott est membre du conseil de la Royal Philatelic Society et membre du Comité d'Expertise. L'intérêt qu'il témoigne à de nombreux domaines philatéliques est un gage de sa compétence et de son habileté à résoudre tout problème philatélique, mais il est le mieux connu en tant que spécialiste des émissions de la Trinité, depuis l'époque du timbre Lady McLeod jusqu'à la fin du XIX[e] siècle. Il possède également une très belle collection des premières émissions, toutes sur lettres. Il les étudie au point de vue de l'histoire postale, étant intéressé par les oblitérations, les marques postales et les tarifs postaux tout autant que par les timbres eux-mêmes. Les collectionneurs anglais sentent que M. Marriott succédera d'une manière très valable à Sir John et ils lui souhaitent une longue et heureuse association avec la collection royale.

LE nouveau timbre anglais, honorant le **Mahatma Gandhi,** émis le 13 août dernier, n'est pas très populaire ! C'est, en fait, la première fois qu'un étranger apparaît sur un timbre britannique et certains estiment qu'il était plutôt un ennemi de la Grande-Bretagne qu'un ami, méritant d'être reconnu de la sorte. Sans aucun doute, Gandhi était opposé au Gouvernement anglais aux Indes, mais il était sincère dans ses croyances et demeura l'ami de très nombreuses personnalités anglaises, sur le plan privé. Il était, évidemment, une figure internationale. Il est bien certain que la décision d'émettre les timbres en question a été prise dans un but politique, étant donné que de tels timbres n'étaient pas inclus dans le programme 1969 des nouvelles émissions que le Département des Postes publia, il y a de nombreux mois déjà. Le danger est que ce timbre établisse un précédent et qu'une pression politique puisse avoir pour résultat l'émission d'autres timbres non liés à l'histoire intérieure de la Grande-Bretagne. Alors, où cela s'arrêtera-t-il ? Néanmoins, le Département des Postes s'est montré suffisamment intelligent pour donner au timbre Gandhi une valeur de 1 s. 6 d. qui est très peu utilisée pour le service intérieur en Grande-Bretagne. La plupart des timbres d'une valeur de 1 s. 6 d. sont employés pour affranchir des lettres expédiées par avion vers le Moyen Orient et les Indes, ce qui signifie que les Indiens auront plus souvent l'occasion de contempler les timbres anglais à l'effigie de Gandhi que le public britannique lui-même ! C'est la vie !

ICI L'ITALIE ...

par le D[r] Enzo DIENA, F.R.P.S.I., secrétaire du jury à PRAGA 1968.

UN accord a été pris entre la Fédération internationale de Philatélie et le « Philatelic Congress of Great Britain » pour que le Congrès F.I.P. de 1970 se déroule à Londres lors de la « Philympia »; ce congrès n'aura donc pas lieu à Rome, comme nous l'avions prévu dans notre dernière chronique et comme il avait été envisagé par le Congrès F.I.P. de Sofia, pour le cas où la F.I.P. elle-même et les philatélistes britanniques ne seraient pas arrivés à se mettre d'accord.

CELA n'empêche que l'exposition nationale italienne de l'année prochaine pourrait également avoir lieu à Rome, en automne 1970. Mais nous sommes encore redevables, envers nos aimables lecteurs, d'un compte rendu de la « Nationale » de 1969, qui s'est tenue à Turin à la fin du mois de juin. Ce fut une grandiose manifestation, tout à fait digne du cinquantième anniversaire de la Fédération internationale de Philatélie qu'elle était censée fêter. Quelque 3.000 cadres, avec plus de 200 participations, ont été assemblés sous l'immense voûte de la salle « Giovanni Agnelli », bâtie pour loger en premier lieu le « Salon de l'Auto » turinais. Et parmi

ces collections figurait la fine fleur de la philatélie italienne. Certains « grands » ont exposé « hors concours » : mentionnons entre autres le **D[r] Achille Rivolta** (raretés de Lombardo-Vénétie), le **D[r] Giorgio Khouzam** (la « Poste européenne » en Egypte, essais et épreuves des premières émissions d'Italie), **MM. Mario, Alberto** et **Enzo Diena** (Romagnes sur lettres), le **D[r] Giulio Bolaffi** (oblitérations de Nice et Savoie sur timbres français), **M. Robson Lowe** (« Independent Mail Carriers » des Etats-Unis). En classe d'honneur, le grand prix a été gagné par le **D[r] Mario Nuti,** avec sa Toscane (médaille d'or dans plusieurs « Internationales »); en classe de compétition, les premiers prix ont été attribués à **MM. Lelio Bettini** (collection de Sardaigne), et **Cherubino Cherubini** (pionniers de l'aviation postale italienne); le grand prix des thématiques est allé à l'« Histoire des Jeux olympiques » de **Salvatore Caruso;** celui de la littérature à l'étude de **Gaetano Russo** sur les oblitérations et marques postales de Sicile.

IL faut ajouter que tous les exposants n'ont pas été satisfaits des prix obtenus : en effet, pour la première fois en Italie, le jury — dont faisaient partie quatre experts internationaux, souvent appelés à juger les expositions « F.I.P. » — s'est montré extrêmement rigoureux, ce qui a évité la pluie de médailles d'or et de coupes que l'on enregistre dans trop d'expositions dans notre pays.

Toute une série de manifestations a servi de cadre à l'exposition; après l'inauguration, le **ministre des P.T.T., M. Mazza,** s'est déplacé avec son **directeur-général, M. Ponsiglione,** son **directeur central M. Lillini** et plusieurs centaines de philatélistes à Saint-Vincent où, en fin d'après-midi, les imposantes montagnes de la vallée d'Aoste ont vu se dérouler la cérémonie de la proclamation des nouveaux inscrits au « Livre d'Or » de la philatélie italienne. Cette haute distinction a été conférée cette année au **ministre Mazza** pour la « classe du mérite », et en « classe ordinaire » à **MM. F.P. Di Piazza,** animateur de la vie philatélique à Bologne; **Albino Bazzi,** spécialiste des premières émissions d'Italie, et **Mario Gallenga,** grand connaisseur des oblitérations d'Eglise.

Revenus à Turin, les participants ont pu assister aux séances du 30[e] Congrès philatélique italien, de l'assemblée de la Fédération nationale, visiter le « Salon international de l'Humour philatélique » et — cela va sans dire — acheter de beaux timbres, soit aux ventes aux enchères organisées par une maison de Rome, soit à la grande bourse internationale.

UNE autre importante manifestation philatélique se déroulera avant même que ces lignes ne soient imprimées : c'est la « Foire » annuelle de Riccione, qui marque traditionnellement le début de la nouvelle saison. C'est à Riccione que verront le jour les éditions 1970 des catalogues Bolaffi, D'Urso, « Nazionale » et Sassone. Un cinquième catalogue, dont l'éditeur s'est refusé à parapher un accord signé par ses quatre collègues, est d'ailleurs déjà paru avant le 15 août et ses cotes sont, en ce qui concerne surtout les timbres d'Italie-République et du Vatican, sensiblement plus modestes que celles des autres catalogues. Cela va sans doute causer quelque remous à Riccione, mais, les conditions objectives favorisant une reprise générale du marché, on peut espérer que le bon sens et le calme remporteront la partie engagée contre le pessimisme témoigné par cet éditeur isolé.

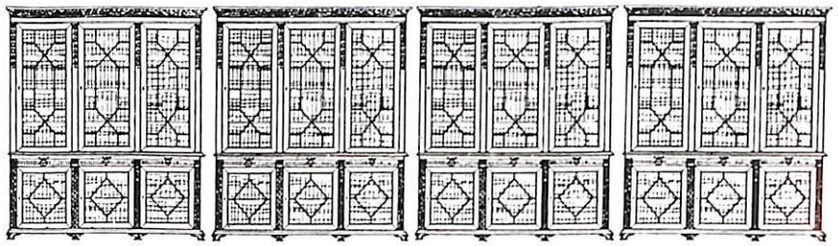
LE ministre Mazza précité a démissionné, avec tout le cabinet dont il faisait partie, peu après la manifestation de Turin et dans le nouveau gouvernement formé en août le portefeuille de **ministre des P.T.T.** a été assigné à **M. Athos Valsecchi.** On ne connaît pas ses idées au sujet de la philatélie : espérons qu'elles ne s'éloigneront pas trop de celles de son prédécesseur en matière de limitation des nouvelles émissions, lutte contre toute forme de spéculation et amélioration esthétique des timbres italiens.

UNE seule « nouveauté » est venue interrompre les vacances des philatélistes italiens : c'est la série que le Vatican a fait paraître fin juillet à l'occasion du voyage de Paul VI en Ouganda. Saint-Marin, qui habituellement commémore la « Foire » de Riccione avec une série spéciale, a dû cette année en reporter l'émission au 17 septembre; c'est à cette date que paraîtront trois timbres de très grand format illustrés par des vues modernes de Riccione et de Saint-Marin.

VENDEURS CONSULTEZ WILLY BALASSE

Bibliographie

par Mme HENROT-BROUHON



Nouvel avantage aux abonnés du BALASSE MAGAZINE : les ouvrages et catalogues des bibliothèques Willy BALASSE peuvent être consultés gratuitement, sur place.

DIVERS

Stamps for All, par James Watson et Russell Bennett. 64 pages illustrées, 14 × 21. Broché. Publié par Stanley Gibbons, Londres.
De même format et même présentation que le « Collect British Stamps », qui connaît un si grand succès, cette brochure a été écrite à l'intention des jeunes collectionneurs et raconte l'histoire d'une famille dont le père, la mère et les deux enfants se transforment, sous nos yeux, en philatélistes : comment ils se sont laissé séduire par les timbres, comment ils ont fait choix d'une branche déterminée, comment ils rassemblent, montent et étudient leurs timbres, tout cela fait un récit amusant, émaillé d'excellents conseils dont les collectionneurs adultes peuvent aussi faire leur profit et à peu de frais.
Disponible en nos magasins : **25 francs belges.**

Musée philatélique de l'Automobile. Numéro spécial de « Autopoche ». 72 pages illustrées, 31,5 × 21. 45, rue Roger Salengro, 69 Givors.
La Revue « Autopoche », comme son nom le laisse supposer, est un magazine s'adressant surtout aux « motorisés ». Elle vient d'avoir l'heureuse idée de dresser un catalogue des timbres se rapportant à l'automobile. C'est une petite brochure d'un format commode, rédigée en français, anglais et allemand, qui donne, en plus de la reproduction et de la cote de ces timbres, de courtes biographies des grands inventeurs et l'historique des firmes citées et des grandes courses automobiles. A recommander aux thématistes, avec la visite du Musée de l'Automobile, du Cycle et Motocycle de Rochetaillée-sur-Saône, petit détour à faire (par la nationale 433) quand on va dans le Midi.
Disponible en nos magasins : **120 francs belges.**

Histoire des premiers timbres de la poste aérienne de la Grèce, par Moïse C. Constantinis. 14 pages illustrées, 17 × 24. Tiré à part de « Philatelia », Athènes.
Voici, en grec, l'exposé des débuts de la poste aérienne grecque, signé par le secrétaire général de la Société philatélique hellénique dont la compétence est bien connue dans tout ce qui se rapporte à l'histoire postale de son pays. Comme on le sait, c'est par l'intermédiaire de la Société italienne « Aero-Espresso » que s'effectuèrent les premiers transports officiels du courrier. Moïse Constantinis donne la carte des routes exploitées et reproduit une partie de la correspondance relative à la mise au point de ce service.
Disponible en nos magasins : **60 francs belges.**

CATALOGUES

Pour nous consoler de la chute des feuilles, l'éclosion des nouveaux catalogues se produit au bon moment : une dizaine déjà ont paru, plus attrayant l'un que l'autre. Cette année en effet, tous les éditeurs ont fait un effort de présentation : les modifications de cotes sont en général moins spectaculaires que l'an dernier (ou bien s'habitue-t-on à voir monter les prix ?), mais le « conditionnement de la marchandise » a progressé dans tous les pays. Des couvertures toilées ou plastifiées, la couleur commence à gagner les pages intérieures, les présentations typographiques sont de plus en plus claires et soignées, les reproductions plus abondantes... la bibliothèque du philatéliste devient de plus en plus agréable à consulter.

Catalogue Cérès Timbres-Poste, 1970, 28e édition. 556 pages sous couverture simili-cuir.
Cette jolie couverture vert-foncé frappée d'or, à l'effigie de la première Cérès française, est discrète et de bon goût; elle semble affirmer que le catalogue qu'elle protège peut se passer d'un extérieur bariolé : tous les collectionneurs en connaissent la valeur et l'attendent. Ils y retrouveront, comme à l'accoutumée, les émissions de la France, des colonies et des pays associés (Andorre, Monaco, Sarre), des Nations-Unies et d'Europa. Signalons que, pour la France, la liste s'arrête au n° 1606, fresque de Saint-Savin, émis le 28 juin de cette année (un tour de force, suivre l'actualité d'aussi près !). La partie classique fait une large place à l'histoire postale, notamment en ce qui concerne le courrier de la guerre de 70 et du siège de Paris, ballons montés compris. Les cotes sont établies avec la collaboration de MM. Robineau et Roumet, les experts parisiens bien connus, dont la compétence et l'expérience s'appuient sur le résultat des ventes publiques, le meilleur « baromètre des prix ».
Prix en nos magasins : 90 francs belges pour l'édition ordinaire.

Michel Briefmarkenkatalog Deutschland 1970, 391 pages sous couverture souple et **Michel Deutschland Spezial Katalog 1970.** 900 pages, couverture carton toilé, édités par Schwaneberg.
Deux vétérans dont la réputation n'est plus à faire, les Michel conservent la faveur des collectionneurs, moyens ou spécialisés, qui ne peuvent se passer de ces ouvrages dès qu'il est question des

timbres de l'Allemagne et des anciens Etats allemands. Tous deux sont appréciés pour l'abondance et la précision des renseignements qu'ils donnent sur la fabrication et les variantes des timbres, sur les oblitérations et sur les faux.
Cette documentation, plus développée encore dans le Spezial, est étendue aux timbres locaux (plus de 60 pages), ainsi qu'aux ex-colonies et aux territoires occupés. Le Michel spécialisé est, depuis de nombreuses années, un des plus « sérieux » parmi les catalogues de ce genre du monde entier.

Prix en nos magasins : 395 francs belges, le catalogue spécialisé, l'Allemagne seule : 75 francs belges.

BERCK - 70. France spécialisée, 28e édition. 320 pages, format de poche, à encoches.
Le Berck n'accueille que les émissions générales des colonies et celles d'Europa à côté de celles de la France, mais il répertorie et cote un nombre élevé de variantes. Son système de classement, non plus chronologique mais par catégories a fait ses preuves : cette « alpha-classification » facilite de beaucoup la consultation des listes, qu'aide encore la disposition des encoches permettant un accès rapide à la page désirée.

Prix en nos magasins : 55 francs belges.

Prinet - Catalogue illustré et spécialisé avec, en supplément, tous les timbres d'Europe, Otan, Idée européenne. 45e édition. 229 pages format poche, couverture souple.
Le Prinet fait son apparition, tout faraud sous sa jolie jaquette où quatre tons de vert, le bistre, le noir et le blanc sont élégamment répartis; de plus, tous nos timbres parus depuis 1966 y sont reproduits en couleurs, un luxe encore rare dans les catalogues. Et enfin, c'est, sans conteste possible, la plus complète des nomenclatures de nos timbres et de leurs variantes, d'autant plus que, aux vignettes postales à usage officiel, il adjoint tous les non-dentelés, semi-officiels, cartes maximum, F.D.C., etc. Il est le seul croyons-nous, à coter les vignettes-souvenirs (sous la rubrique « errinophilie », 71 numéros) dont plusieurs émises au bénéfice d'œuvres de bienfaisance, ainsi que les vignettes du courrier par fusée (essais de 1935 à Heist et à Albert-Plage). Il donne en outre, les cotes des essais exécutés pour les épaulettes et les médaillons, celles des bords de feuille avec numéro de planche (timbres 165 à 1045), celles des feuilles entières (numéros 71 à 1479), des vignettes de l'occupation 1940 (légions flamande et wallonne, Langemark, etc.), des tirés à part (dits feuillets de luxe) et de tous les timbres qui peuvent figurer dans une collection « idée européenne ». Sans doute il y a-t-il là bon nombre de pièces que l'on ne voit pas souvent, même dans les collections de grands philatélistes, mais peut-on en vouloir au Prinet d'apporter au collectionneur sa part de rêve ? Non, mais ce que nous lui reprochons par contre, c'est de laisser, à côté des timbres modernes si bien reproduits, ces affreux clichés des timbres de nos premières émissions, rendus quasi méconnaissables : les épaulettes et les médaillons ne méritent-ils pas d'être fidèlement reproduits, et même agrandis ?

Prix en nos magasins : 75 francs belges.

QUELQUES DÉTAILS SUR LES

VENTES PUBLIQUES WILLY BALASSE

QUI AURONT LIEU **DU 17 AU 25 OCTOBRE 1969**

A. **UNE SUPERBE COLLECTION DE BELGIQUE**
et du CONGO BELGE comprenant RARETÉS et PIÈCES UNIQUES.

B. **UNE COLLECTION GÉNÉRALE**
offerte PAR PAYS, en lots importants, feuilles d'albums, classeurs, carnets d'échange et matériel exceptionnel pour négociants.

C. **UNE TRÈS BELLE SÉLECTION DE FRANCE**
composée de pièces de luxe et raretés hors de pair des premières émissions.

D. Et... **la troisième partie de la SÉLECTION DU FIN CONNAISSEUR**
(Voir extrait couv. 4)

CATALOGUE illustré — avec clichés en couleurs — sur demande - Prix : 35 francs belges, déductibles du bordereau d'achat de la vente publique

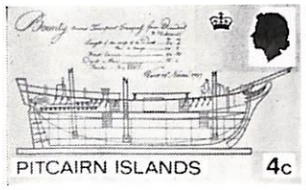
DEMANDEZ A VOTRE NÉGOCIANT HABITUEL LES DERNIÈRES ÉMISSIONS DE

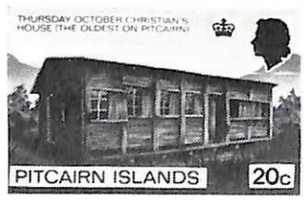
Crown Agents Stamp Bureau

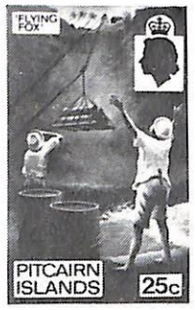
ILES PITCAIRN

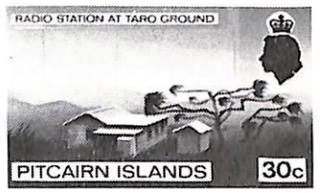
NOUVELLE ÉMISSION DÉFINITIVE

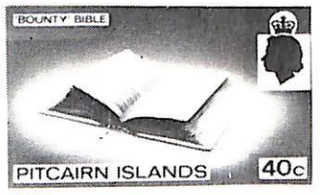
DATE D'ÉMISSION : 17 SEPTEMBRE 1969











LE DÉPARTEMENT NOUVEAUTÉS WILLY BALASSE

Abu D'Habi
Sheik Zayed (4 val.) 57

Albanie
Fleurs (7 val.) 43

Allemagne occidentale
Eglise (1 val.) 5
Vote féminin (bl.) 9,50
Ordre de Malte (1 val.) 5
Expo de radio (1 val.) 5

Anguilla
Fleurs (4 val.) 36

Antigua
Industrie du phosphore (3 val.) 31

Argentine
Satellites (2 val.) 20
Avion (1 val.) 14
Hommes illustres (5 val.) 11

Autriche
O. I. T. (1 val.) 6

Bahrain
Satellites (4 val.) 43

Barbados
O. I. T. (2 val.) 10

Bhoutan
Oiseaux (8 val.) 199

British Indian Ocean Territory
Corail et oiseau (1 val.) 27

Brunei
Installation (3 val.) 22

Bulgarie
Congrès P. T. T. (3 val.) 18
Mort de Cyrille (2 val.) 16
38e Congrès F. I. P. (1 val.) 22

Cameroun
Chemin de fer (2 val.) 20

Canada
Oiseaux (3 val.) 24

Ceylan
Archéologie (2 val.) 11
Cent. de l'éducation (4 val.) 16

Colombie
Bataille de Boyocca (3 val.) 15

Congo
Mobutu (9 val.) 49

Cook
3e jeux pacifique du Sud (10 val.) 49
3e jeux pacifique Sud (bl.) 49

Côte d'Ivoire
Art nègre (1val.) 8

Dahomey
Apollo VIII (1 val. or) 260

D. D. R.
Sports (3 val.) 17

Dominica
Carifta (4 val.) 17
Peintures (3 val.) 30

Dominicaine
Base ball (6 val.) 92

Dubaï
Explorateurs (3 val.) 43

East Africa
Visite du Pape (4 val.) 46

Egypte
17e annivers. révolution (6 val.) 14
17e annivers. révolution (bl.) 13

Espagne
Tourisme (4 val.) 14
San Diego (2 val.) 2
Gibraltar (2 val.) 5

Finlande
Compositeur (1 val.) 7

France
Ann. de la libération (2 val.) 12
Napoléon (1 val.) 8
Cérès (1 val.) 4
Sport (1 val.) 9

Gabon
Croix-Rouge (4 val.) 21
Fleurs 10
Apollo XI (1 val. or) 260

Gibraltar
Nouvelle constitution (4 val.) 47

Grèce
La Grèce et la mer (5 val.) 35

Grenade
Sport (5 val.) 25
Sport (bl.) 225
Déf. animaux (8 val.) 250

Haïti
Central hydro-électr. (4 val.) 12
Croix-Rouge (4 val.) 43

Hongrie
Apollo XI (bl., dent.) 60
Apollo XI (bl., n. d.) 300

Grande-Bretagne
Gandhi (1 val.) 12

Guinée
Scoutisme (6 val.) 53
Scoutisme (bl.) 53

Guyane
Scoutisme (5 val.) 40

Irak
Mexico (4 val.) 12
Mexico (bl.) 22

Irlande
I. L. O. (2 val.) 10

Islande
25e ann. rép. (2 val.) 95

Israël
Le Déluge (5 val.) 32
Armoiries (6 val.) 32
Maccabiade (1 val.) 12

Japon
Parc Shimotika (1 val.) 4
Trésors (3 val.) 19

Malawi
Orchidées (4 val.) 43
Orchidées (bl.) 43

Malgache
Fleurs (2 val.) 5

Mali
Apollo VIII (1 val.) 260
Jouets (4 val.) 6

Malte
Commémoratifs (4 val.) 27

Monaco
Sept valeurs courantes (7 val.) 64
Taxe (1 val.) 4

Mongolie
Tableaux (8 val.) 55
Tableaux (bl.) 60
Fleurs (8 val.) 50

Montserrat
Développement (4 val.) 61

Niger
Apollo XI (1 val. or) 260
Ecole (1 val.) 8

Nouvelles-Hébrides
Bois (bl.) 35

Nouvelle-Zélande
Société (3 val.) 22
Série définitive (3 val.) 33

Pays-Bas
Wilhelmina (3 val.) 32

Pérou
Communication par satellite (1 val.) 35
Communication par satellite (bl.) 35
Aviation (2 val.) 72
O. M. S. (2 val.) 20

Philippines
Oiseaux (4 val.) 14

Pologne
Scoutisme (3 val.) 5

Polynésie
P. A. T. A. (1 val.) 17

Portugal
San Diego (3 val.) 26

Qatar
Industrie du pétrole (6 val.) 58

Roumanie
Tableaux (bl.) 45
Papillons (8 val.) 52
Apollo XI (bl.) 116

Russie
Tableaux de Répin (5 val.) 36

Sahara
Enfance (4 val.) 12

Saint-Pierre
Bâtiments (4 val.) 30

Salvador
Papillons (8 val.) 398

Samoa
Oiseaux (1 val.) 170
Jeux pacifique Sud (3 val.) 40

Singapour
10.000 maisons (2 val.) 17

Tchad
Fleurs (4 val.) 8
Napoléon (3 val.) 60
Solidarité humaine (30 val.) 30

Tchécoslovaquie
Mucha (4 val.) 37
Apollo XI (2 val.) 32

Togo
Alunissage (6 val.) 68
Alunissage (bl.) 62

Trinidad
Carifta (4 val.) 28

Vatican
Visite du Pape (3 val.) 33

Venezuela
Peintures (5 val.) 48

TCHAD
SOLIDARITE HUMAINE
30 VALEURS

Après avoir fourni cette série à la valeur faciale, à notre clientèle abonnée, nous avons encore pu obtenir un stock de cette émission que nous avons le plaisir d'offrir à **30 FB** la série.

CES PRIX ETANT ETABLIS AU MOMENT DE LA MISE SOUS PRESSE, LES STOCKS EXISTANTS PEUVENT ETRE EPUISES RAPIDEMENT ET LES PRIX MODIFIES PAR UNE HAUSSE EVENTUELLE

AVANTAGE ACCORDE AUX ABONNES DU « BALASSE MAGAZINE » : RISTOURNE : 5 %

Le département « Nouveautés », sous la direction de M. Guy BALASSE, plus réapprovisionné que jamais, prompt à répondre à toute demande, EST A MEME DE SATISFAIRE TOUTE EXIGENCE.

ÉMISSIONS DE L'U. R. S. S.

AOUT - SEPTEMBRE 1969

ANIMAUX DE LA RESERVE DE BELOVEJSKAIA POUCHTCHA (5 valeurs)

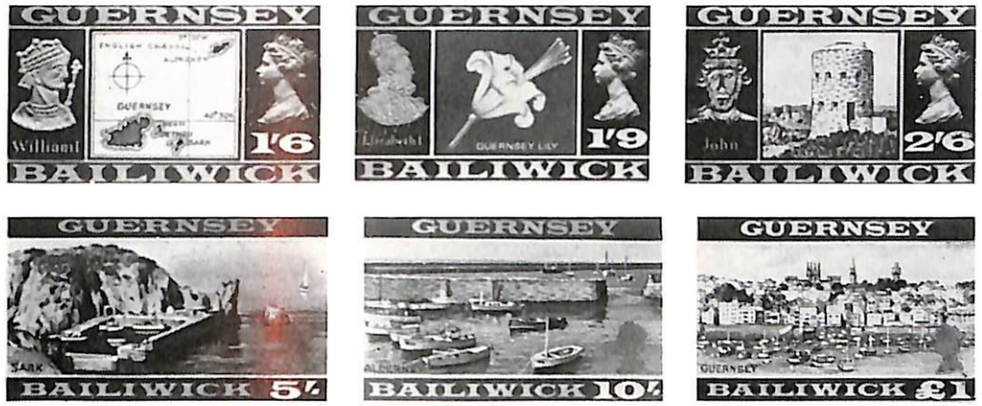
MUSEE DES ARTS ORIENTAUX (5 valeurs)

VOUS TROUVEREZ CES SERIES CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

GUERNSEY & JERSEY

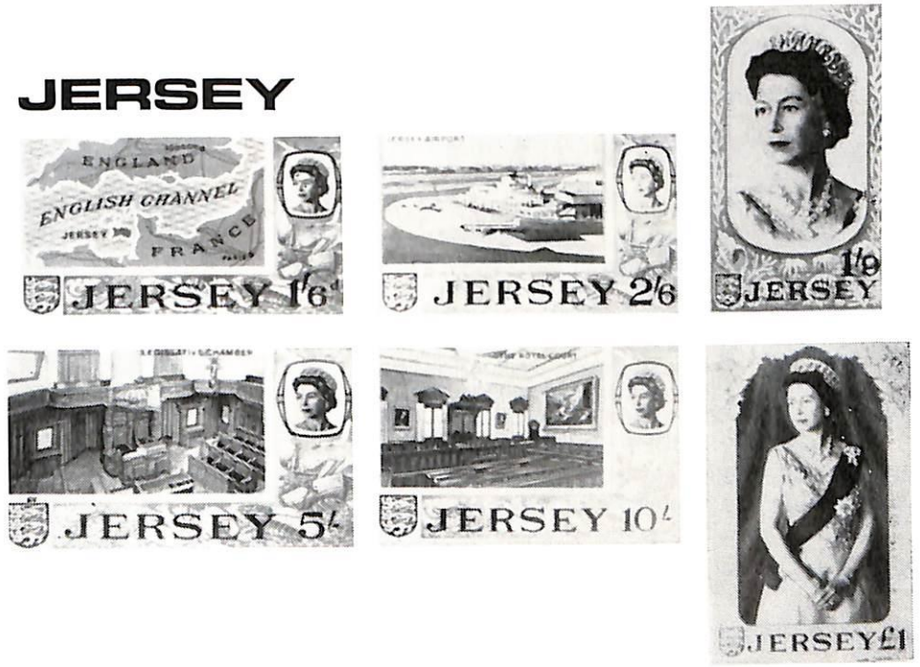
ÉMISSIONS DÉFINITIVES - DATE DE PARUTION : 1er OCTOBRE 1969

GUERNSEY



Egalement dans cette émission mais non illustrés : 1/2, 1, 1 1/2, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 1/-

JERSEY



Egalement dans cette émission mais non illustrés : 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 1/-

UNE ANNONCE DE CROWN AGENTS STAMP BUREAU

Au 30 août 1969 ont paru :

Catalogues ZUMSTEIN 1970

avec leurs nouveaux prix sûrs.

CATALOGUE EUROPE 1970 (53e édition).

Contenu : Tous les timbres d'Europe, de ses offices postaux à l'étranger et des anciennes colonies allemandes. Environ 144.000 prix, environ 28.000 reproductions, environ 1.200 pages. Tous les dessins de timbres sont reproduits. Présentation excellente, texte clair, introduction en langue française.

Prix : **FB 445;** avec registre alphabétique : **FB 525.**

Le catalogue est complet jusqu'au jour de sa sortie de presse et peut être tenu à jour par les suppléments paraissant dans le journal philatélique de Berne.

CATALOGUE SUISSE/LIECHTENSTEIN 1970.

texte français/allemand. Complètement remanié, imprimé sur papier de luxe. Environ 1.250 reproductions. Prix pour blocs de quatre et FDC, chiffres de tirage. Contient les variétés les plus marquantes. 264 pages solidement reliées. Prix : **FB 70.**

En vente chez notre représentant général pour la Belgique et le Luxembourg.
MAISON WILLY BALASSE, 43 a-45 a, RUE DU MIDI - BRUXELLES 1

ZUMSTEIN & Cie, prop. Hertsch & Co., Case postale 2585 CH - 3001 Berne

L'ESPAGNE VOUS APPELLE!!!

VOULEZ-VOUS CONNAÎTRE UN ÉCHANGISTE EN ESPAGNE ?

VOULEZ-VOUS RECEVOIR UN TIMBRE ESPAGNOL ?

LISEZ LA REVUE PHILATÉLIQUE
LA PLUS IMPORTANTE EN LANGUE ESPAGNOLE
QUI PARAÎT TOUS LES 15 JOURS :

el eco filatelico

SPÉCIMEN GRATUIT, SUR DEMANDE

ABONNEMENT ANNUEL : 240 PESETAS

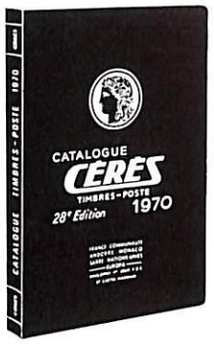
Box 108 - PAMPLONA - ESPAGNE

VIENT DE PARAITRE :

La 28e Edition 1970

DU CATALOGUE

CÉRÈS



FRANCE-COMMUNAUTE, ANDORRE, MONACO, Z.O.F., SARRE, NATIONS-UNIES, EUROPA
ENVELOPPES 1er JOUR F.D.C. ET CARTES MAXIMUM
8 PAGES EN COULEURS NATURELLES

Avec la participation de MM. Robineau, Roumet pour les anciennes émissions.

PRIX 7 FF. + PORT

reliure souple simili-cuir, impression or frappé. - Idem reliure pleine peau véritable chagrin **16 FF.**

Le seul catalogue cotant les bons timbres de France, avec et sans charnières, suivant prix pratiqués sur les marchés internationaux, permettant aux collectionneurs de connaître la valeur réelle de leurs timbres.

EN VENTE PARTOUT

CÉRÈS 25, RUE DU LOUVRE - PARIS 1er
TEL. LOU. 46-63 — C. C. P. Paris 7144-06

DER SAMMLER-DIENST

LA REVUE SPÉCIALISÉE POUR LES COLLECTIONNEURS ET MARCHANDS DE TIMBRES-POSTE

vous informe de l'actualité philatélique dans le monde, en détail par le texte et l'image, tous les 14 jours, en un format de poche très pratique.

Lisez la revue spécialisée philatélique d'expression allemande, qui offre du nouveau aux lecteurs, 26 fois par an. Profitez également de cette opportunité pour votre publicité.

PRIX D'ABONNEMENT :

Etranger. Par an : **26,40 DM** (ou contre-valeur au cours actuel de la monnaie étrangère), frais d'expédition compris; par numéro : **1 DM,** plus frais d'expédition.

Spécimen et tarif de publicité seront adressés gratuitement sur simple demande.

DER SAMMLER-DIENST

D-8630 COBURG - POSTFACH 683 - ALLEMAGNE DE L'OUEST

Notez déjà, dès aujourd'hui, les 2 et 3 octobre 1969

Au cours de ces journées d'importantes raretés seront dispersées dans la

112e VENTE PUBLIQUE INTERNATIONALE STELTZER

entre autres : dispersion d'**une grande collection de colonies anglaises,** d'un philatéliste connu, plus de 100 timbres de la valeur livre sterling et presque toutes les raretés et séries, en double.

En dehors de nombreuses raretés recherchées du monde entier, nous avons dispersé de nouveau, cette fois, une collection spécialisée : **SUISSE CLASSIQUE,** un matériel remarquable en qualité de luxe, contenant tout jusqu'aux grandes raretés et valeurs, en partie en double, entre autres : Genève Michel, nos 2 et 3; Suisse Mi, nos 4, 5 I et 7 II, combiné sur lettre, 7 I et 7 II, sur lettre, 5 II, sur lettre, et 18 n, en bande de 4.

Ceci représente dans notre catalogue, aux nombreuses pages, un ensemble qui, en raison de son importance et sa qualité, est impossible à rassembler aujourd'hui. Demandez le catalogue de vente par retour !

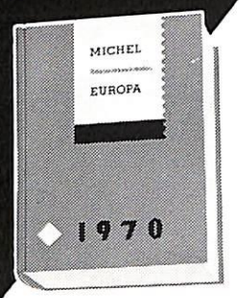
Achat constant de timbres précieux contre paiement comptant !

Rudolf STELTZER MAISON DE VENTES PUBLIQUES

6 FRANKFURT (MAIN)

Mainzer Landstrasse 114 a - Tél. (0611) 25.36.71-25.37.71

MICHEL



Commandez ces ouvrages à votre fournisseur habituel

Agent pour la Belgique :

Willy BALASSE

45A, RUE DU MIDI

BRUXELLES - BOURSE

Un guide pour chaque philatéliste !

Catalogue Michel Allemagne 1970
aujourd'hui, suivant nouvelles bases nettes. **75 FB**

Catalogue Michel Allemagne spécialisée 1970
aujourd'hui, suivant nouvelles bases nettes : **395 FB**

Catalogue Michel Europe 1970
aujourd'hui, suivant nouvelles bases nettes : **385 FB**

Catalogue Michel outre-mer 1968 - 1969
En trois volumes.
Prix de chaque volume **485 FB**
Volume 1 : pays A-G.
Volume 2 : pays H-N.
Volume 3 : pays O-Z.

En complément à tous les catalogues MICHEL, la revue bien connue et très appréciée :

Michel-Rundschau
L'abonnement annuel 1970 comporte 10 numéros, d'octobre 1969 à juillet 1970.
L'abonnement annuel **150 FB**

Guide de couleurs Schwaneberger **115 FB**

Lampe d'expertise Michel-lux **995 FB**

Vient de paraître : NOTRE CATALOGUE

"VENTE A PRIX NETS"

Il contient un magnifique matériel classique d'
ITALIE - EUROPE - OUTRE-MER
Il est envoyé gratuitement sur simple demande.

STUDIO FILATELICO GIANGIACOMO ORLANDINI

VIA MARTELLI, 3 - FIRENZE (ITALIE) - TÉLÉPHONE 29.43.67

Se recommander du BALASSE MAGAZINE

N° 9 **. 10 c. bistre, jaune. Pleine gomme origin. Pièce d'amateur. Sign. Brun. A. Diena.
UN LOT DE LA 193e VENTE KÖHLER

193e Vente publique Köhler

EN SEPTEMBRE 1969

La 193e vente promet d'être un événement philatélique de premier rang.

Les collections spécialisées suivantes seront dispersées :
Elsasse - Lothringue, avec oblitérations rares (environ DM 80.000).
Prusse (environ DM 40.000).
Grèce, comprenant Pyrgos et Thira bisect, des lettres rares (environ DM 80.000).
Zeppelin, plus de 1.000 lettres (env. DM 35.000).
Europe classique, notamment pièces rares, collections, etc.

Catalogue de vente sur demande.

Pour notre 194e vente, en novembre, nous acceptons encore du matériel.

Des conditions avantageuses, pas de taxe d'importation pour nos clients étrangers.

HEINRICH KÖHLER gegr. 1913

Ältestes Briefmarken-Auktionshaus Deutschlands

D 6200 - WIESBADEN
BAHNHOFSTRASSE 63
TÉL. 38.38.1 - 39.38.3

Connus, recherchés et d'une valeur stable : les timbres-poste de la R.D.A.

Un régal pour l'œil, tant en ce qui concerne les couleurs que les motifs. Ils sont l'orgueil de tout collectionneur. Vous aussi, vous pouvez être demain déjà en possession de ces magnifiques timbres-poste.

Si vous voulez acquérir un minimum de 10 blocs, adressez-vous directement à nous. Les commandes inférieures à cette quantité, peuvent être remises à votre détaillant habituel.

DEUTSCHER BUCH-EXPORT UND -IMPORT GMBH DDR 701 LEIPZIG,

LENINSTRASSE 16 • RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE ALLEMANDE

LIQUIDATION DE STOCKS DE MARCHANDS

UN très important matériel provenant de stocks professionnels sera dispersé en lots mixtes d'un poids total de 10 kg. Oui, **DIX KILOS DE TIMBRES,** pour la plupart sur papier. On y trouve la marchandise de missions la meilleure, des paquets ouverts par kilo, des nouveautés restantes, des classeurs, riches en gros lots de séries complètes et feuilles commémoratives du monde entier, ayant pour motifs **TABLEAUX,** sports, astronomie, animaux, timbres sur timbres, etc. Entre autres, des classeurs-sélection contenant de nombreux timbres de l'Europe occidentale.

L'OFFRE de l'année a une cote Michel de DM 7 à 10.000. En plus, dans chaque envoi 1/4 de kilo de timbres hongrois de luxe, qui ont, à eux seuls, une cote Michel de DM 800-1.000, et des timbres des vieux Etats allemands de 1920 qui valent déjà Michel DM 150. Ces 10 kg de timbres pour le prix minime de DM 250. Votre garantie : remboursement intégral si vous n'êtes pas satisfait !

ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT + PORT PHILATÉLIQUE !

ATLANTIC STAMP Co. ! - P. O. BOX 77 - 2610 ROEDOVRE - DANEMARK

Kurt Pörsch

SI vous collectionnez **U. S. A.** et **U. N. O.** et que vous attachez de l'importance à la qualité du matériel, demandez-nous notre nouveau prix courant avec planches photographiques.

Il vous sera adressé gratuitement.

J'ACCEPTE volontiers toutes mancolistes comprenant les plus grandes raretés.

MAISON DE TIMBRES-POSTE FONDÉE EN 1923
6239 Vockenhausen / Ts. Auf der Lück 19
(West Germany)

Ing. Alberto DIENA

VIA CRESCENZIO 19
00193 - ROMA - ITALIA

•

EXPERTISES DE TIMBRES-POSTE

Conditions :
De 1 à 4 pièces . . lit. 2.000
Pour chaque exemplaire en plus . . . lit. 400
Certificats, avec photo, sur demande.
Port de retour recommandé en plus.

ALBUMS DAVO

EDITIONS DAVO DEVENTER • HOLLANDE

LES PAYS AU COMPLET - MISE A JOUR ANNUELLE

	Fr. b		Fr. b		Fr. b
Belgique	350	Allemagne I	250	Danemark	250
France	350	Allemagne II (après 1945)	350	Finlande	250
Monaco	300			Norvège	250
Luxembourg	250	Italie	350	Islande	250
Suisse	350	Vatican	250	Suède	250
Pays-Bas	200	Grande-Bretagne	250	Scandinavie	700
Pays-Bas et colonies	300	Irlande	200	Europa (Otan, etc.)	250
Indonesia	200	Autriche	350	Nations Unies	150
		Espagne II	300	Rotary	150

VISIBLES EN LES MAGASINS ET SALLES D'EXPOSITION DE
WILLY BALASSE, 45, RUE DU MIDI • BRUXELLES 1

EN plus de notre stock bien connu de **GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES DES REGNES DE VICTORIA A GEORGE VI,** nous avons en stock les classiques (en général, les 25 premières années) de **nombreux pays étrangers,** principalement :

AFGHANISTAN	EGYPTE	ETATS ITALIENS	PORTUGAL
AUTRICHE	FINLANDE	JAPON	COLON. PORTUGAISES
LOMBARDIE	FRANCE	LUXEMBOURG	ROUMANIE
ARGENTINE	FRANCE (BUREAUX	MEXIQUE	RUSSIE
BELGIQUE	A L'ETRANGER)	MONGOLIE	ESPAGNE
BRESIL	COLONIES FRANÇAISES	NORVEGE	THIBET
BOLIVIE	GRECE	PALESTINE	TURQUIE
CHINE	ALLEMAGNE	PAYS-BAS	U. S. A.
COLOMBIE	ETATS ALLEMANDS	PEROU	URUGUAY
DANEMARK	ITALIE	POLOGNE	VENEZUELA

Envois à vue de **sélections** de tous les pays du monde aux collectionneurs sérieux présentant des références contrôlables.

J. A. L. FRANKS LTD. **180, FLEET STREET, LONDON E. C. 4 (HOL. 0274)**

PHILATÉLIE

LA BOITE POSTALE

1400 YVERDON

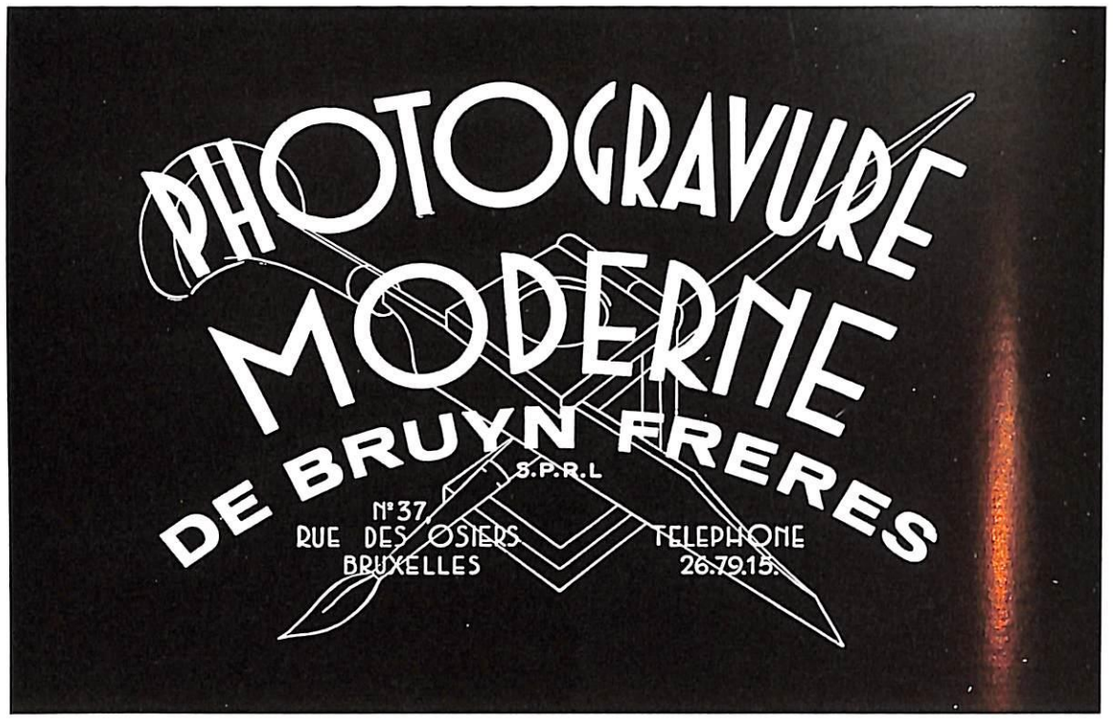
5e VENTE SUR OFFRES

8 NOVEMBRE 1969

MARQUES POSTALES TOUS PAYS
MARITIMES - ARMÉES
TIMBRES ANCIENS SUR LETTRES
fragments et détachés

Catalogue gratuit sur demande à

« LA BOÎTE POSTALE »
MAISON-ROUGE 5
1400, Yverdon (Suisse)



Imprimerie
DEREUME

JOURNAUX - REVUES - TRAVAUX D'ART
CATALOGUES - TRICHROMIES - DESSINS

RUE DU MARCHÉ 69 • BRUXELLES-NORD • TÉL. 17.64.76 - 17.48.14

Edit. respons. : W. Balasse, 7-9-11, rue Emile Claus, Bruxelles
WEISSENBRUCH, Société Anonyme, imprimeur du Roi.
(Adm. dél. : P. de Weissenbruch, 238, chaus. de Vleurgat, XL.)
Imprimé en Belgique.

ROBSON LOWE LIMITED, 50 Pall Mall Londres S.W.1

ROBSON LOWE LONDRES — **U. R. S.** — **PETER KAUFMANN** BÂLE — **JACQUES ROBINEAU** PARIS

VOUS INVITENT A PARTICIPER A LEURS GRANDES VENTES DE BÂLE

DU 7 AU 11 OCTOBRE 1969

7 OCTOBRE : **EUROPE (OUEST ET SUD).** Cette vente contient de nombreuses émissions classiques et modernes de FRANCE. Le Benelux comprend la BELGIQUE, divisée en deux belles collections; le Luxembourg; les Pays-Bas; citons aussi : les pays balkaniques, outre-mer et les colonies anglaises. - **LES ÉTATS ITALIENS.** Magnifiques lots de Lombardie-Vénétie et pièces très rares. Citons aussi le Vatican et San-Marino.

8 OCTOBRE : **ETATS ALLEMANDS ET ALLEMAGNE** avec des timbres de Baden, Bavière, Brême, Tour et Taxis, entre autres. L'Allemagne est fortement représentée ainsi que le Danemark, Autriche, Hongrie, Finlande, Islande, Norvège, Russie et Tchécoslovaquie. **« NORTHBURG. »** Collection de lettres de campagne européenne de 1740 à 1880, d'un grand intérêt historique et sociologique.

9 OCTOBRE : la collection **« HEYGATE VERNON »** de TERRE SAINTE, comprenant les postes turques et des bureaux de poste consulaire, le mandat britannique et Israël.

10 OCTOBRE : la collection **« ALEXANDRIA »** du LEVANT, avec l'Illyrie et les pays de la mer Noire, une merveilleuse sélection de bureaux de poste consulaire et de très rares exemplaires maritimes.

11 OCTOBRE : la **SUISSE** avec des timbres rares des différents cantons : Zurich, double de Genève et Colombe de Bâle. Et surtout la collection **ANDEREGG** de SUISSE, qui sera le « clou » de cette vente et clôturera cette semaine bâloise des philatélistes. Cette collection attirera, sans aucun doute, de nombreux collectionneurs.

Vous pourrez voir une sélection de ces 7 ventes à Londres, Paris, Madrid, Bergen, Oslo, Stockholm, Hambourg, Düsseldorf, Frankfort, Munich, Rome, Bologne, Milan, Varèse, Berne, Lucerne, Zurich, St. Gall, Vienne et Bâle !

Pour plus de détails, écrivez-nous sans tarder ou commandez vos catalogues, dès aujourd'hui, au prix de **10 sh. ou 60 FB** chacun.

Exposition des lots en France :
PARIS - CHEZ JACQUES ROBINEAU, 5, rue Drouot - Paris (IX^e^)
le 20 sept., de 9 à 12 et de 14 à 18 h.; le 22 sept., de 9 à 12 h.

7 octobre 1969

11 octobre 1969

8 octobre 1969

Vente du 7 octobre 1969

Ces quelques exemplaires de luxe, **RARETÉS ET PIÈCES UNIQUES** ne donnent qu'une faible idée de l'importance des prochaines

Ventes WILLY BALASSE

(17, 18, 23, 24 ET 25 OCTOBRE 1969)

PRINTED IN BELGIUM